

# TITRE

## COLLABORATIVE

Une ville collaborative est un système qui implique et unit des acteurs publics et privés dans la recherche de solutions aux problématiques concernant « le mieux vivre » des habitants, notamment en exploitant de nouveaux principes de partage, d'entraide et d'interaction positive entre individus. Cette notion induite par la révolution numérique et l'économie collaborative va remettre en cause la manière même dont les villes sont aujourd'hui organisées, permettant de proposer aux besoins des citoyens des offres de services humanistes et collaboratives.

COLLECTIF / COOPÉRATIF / PARTAGE

## DURABLE

La notion de ville durable correspond à l'adaptation ou à la création de villes afin que ces dernières puissent rentrer dans les prérogatives du développement durable et limiter ainsi les dérèglements environnementaux à venir. La question d'écologie apparaît donc comme majeure et transversale. Elle concerne les thèmes du réchauffement climatique, de l'énergie, des déchets, des transports, des milieux (eau, air, sol et foncier), de la biodiversité (renaturation, trame verte, écologie urbaine) et de l'éducation des habitants (changer les habitudes de consommation et les comportements de la vie au quotidien).

ÉNERGIE VERTE / AUTO-SUFFISANCE / PERMACULTURE

### LES POINTS CLEFS :

- Promotion de la mobilité douce
- Bannissement des énergies polluantes
- Favorisation des circuits courts
- Promotion d'une économie circulaire
- Promotion d'une agriculture durable
- Transformation des habitudes de consommation
- Promotion du made in local
- Respect et cohésion avec la nature

### LES POINTS CLEFS :

- Budget collectif
- Partage de compétences
- Location de biens entre particuliers
- Mise à disposition de temps
- Constitution de groupes d'action
- Achat entre ménages
- Mise en commun de biens
- Promotion de lieux de partage
- Entraide et cohésion sociale

## LES MOTS CLEFS DU MONDE

## COMMENT VOTRE MONDE FONCTIONNE ?

### POLITIQUE

Contexte institutionnel, réglementaire, stratégique, cadre de transmission écologique, relation entre type d'acteurs, politique culturelles, moyens et capacités d'actions des groupes d'acteurs...

### ÉCONOMIE

Évolution du travail, implication des entreprises dans les causes sociétales, implication des entreprises dans le culturel...

### SOCIÉTÉ

Évolution des politiques culturelles, évolution démographiques, évolution territoriale, évolution sociétale...

### TECHNOLOGIE

Éducation, numérique et technologies au quotidien, les changements induits par la vulgarisation des avancées scientifiques, logique d'innovation, science et culturel...



# TITRE

## HYBRIDE

On entend par ville hybride est système où les lieux, les espaces, les structures admettent de nouvelles fonctions. On y trouve des espaces de travail qui se sont ouverts, le chez-soi se transforme en un espace public en devenant durant la journée un lieu de travail partagé. Des cafés qui deviennent des médiathèques, des médiathèques deviennent des lieux de constructions. Le numérique transforme aussi la ville en entité hybride devenant à la fois matérielle et virtuelle (ex : utilisation de la réalité augmentée pour transformer un simple bâtiment en un lieu d'information.). La notion de ville hybride témoigne de la fusion et du mutli-usages.

MUTATION / MULTICPLITÉ/ ORGANISATION TRANSVERSALE

## CRÉATIVE

Ce concept met en évidence l'art et la créativité comme vecteur de dynamisme et d'attractivité pour les villes. Cette notion montre la capacité des scènes artistiques locales à conférer une plus-value symbolique et économique des quartiers. Ce concept s'appuie aussi sur les notions de création citoyenne, de hacking urbain et de bricolage collectif afin de permettre aux citoyens d'embellir leurs espaces de vie publiques et privés. Ce concept est marqué par l'émergence de lieux supports et indispensables pour ce type d'initiatives publiques comme les tiers-lieux et les fab lab.

REVITALISATION URBAINE / (RÉ)CRÉATIVITÉ / INDUSTRIE CRÉATIVE

### LES POINTS CLEFS :

- Utilisation de l'art et de la créativité comme vecteur d'attractivité
- Favorisation de la créativité citoyenne
- Promotion de l'initiative citoyenne
- Création de lieux supports de création
- Utilisation de l'art comme créateur de lien
- Amélioration de l'espace urbain par le Hacking
- Promotion de l'Art
- Favorisation de l'Art et de son exposition

### LES POINTS CLEFS :

- Émergence des lieux multifonctions
- Augmentation des compétences individuelles
- Promotion de nouvelles organisations
- Hybridation de lieux et de fonctions
- Promotion du partage de savoir-faire
- Promotion du multifonctionnel
- Favorisation de l'intergénérationnel

## LES MOTS CLEFS DU MONDE

## COMMENT VOTRE MONDE FONCTIONNE ?

### POLITIQUE

Contexte institutionnel, réglementaire, stratégique, cadre de transmission écologique, relation entre type d'acteurs, politique culturelles, moyens et capacités d'actions des groupes d'acteurs...

### ÉCONOMIE

Évolution du travail, implication des entreprises dans les causes sociétales, implication des entreprise dans le culturel...

### SOCIÉTÉ

Évolution des politiques culturelles, évolution démographiques, évolution territoriale, évolution sociétale...

### TECHNOLOGIE

Éducation, numérique et technologies au quotidien, les changements induit par les vulgarisation des avancées scientifiques, logique d'innovation, science et culturel...



# TITRE

## NUMÉRIQUE

Cette thématique se concentre sur les transformations présentes et futures des comportements et des pratiques des usagers des villes, par les possibles induits via les outils du numérique. Les communications facilitées par les NTIC, les données de masse (Big data) et leur utilisation constituent de nouveaux leviers de développement des villes (Smart grid). Cela permet de réinventer les services urbains, la gestion des flux et des infrastructures (énergie, eau, éclairage, bâtiments, etc.) et d'améliorer la qualité de vie des habitants devenus connectés (Smart city), notamment en engendrant de l'innovation dans la mobilité, la sécurité, l'accès aux services publics, l'environnement, la culture, l'éducation, le développement d'activités, la durabilité, etc.

SMART CITY/ OBJETS CONNECTÉS / OPEN DATA

&

## COLLABORATIVE

Une ville collaborative est un système qui implique et unit des acteurs publics et privés dans la recherche de solutions aux problématiques concernant « le mieux vivre » des habitants, notamment en exploitant de nouveaux principes de partage, d'entraide et d'interaction positive entre individus. Cette notion induite par la révolution numérique et l'économie collaborative va remettre en cause la manière même dont les villes sont aujourd'hui organisées, permettant de proposer aux besoins des citoyens des offres de services humanistes et collaboratives.

COLLECTIF / COOPÉRATIF / PARTAGE

### LES POINTS CLEFS :

- Budget collectif
- Partage de compétences
- Location de biens entre particuliers
- Mise à disposition de temps
- Constitution de groupes d'action
- Achat entre ménages
- Mise en commun de biens
- Promotion de lieux de partage
- Entraide et cohésion sociale

## LES MOTS CLEFS DU MONDE

## COMMENT VOTRE MONDE FONCTIONNE ?

### POLITIQUE

Contexte institutionnel, réglementaire, stratégique, cadre de transmission écologique, relation entre type d'acteurs, politique culturelles, moyens et capacités d'actions des groupes d'acteurs...

### ÉCONOMIE

Évolution du travail, implication des entreprises dans les causes sociétales, implication des entreprises dans le culturel...

### ENVIRONNEMENT

Évolution des politiques culturelles, évolution démographiques, évolution territoriale, évolution sociétale...

### TECHNOLOGIE

Éducation, numérique et technologies au quotidien, les changements induits par la vulgarisation des avancées scientifiques, logique d'innovation, science et culturel...