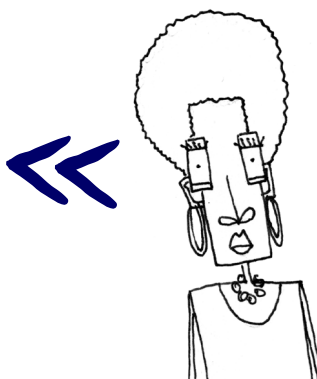


**Miguel**

**DIRECTEUR DE LA  
SALLE DE SPECTACLES**

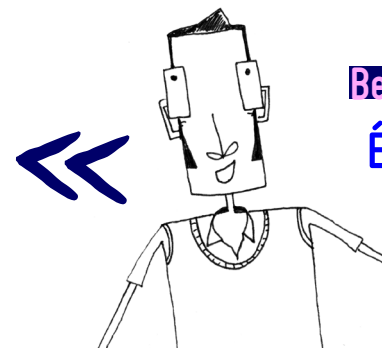
Miguel est directeur d'une salle de spectacle un peu particulière...



**Rama**

**DIRECTRICE DE LA  
MÉDIATHÈQUE**

Rama est directrice d'une médiathèque d'un nouveau genre...



**Bernard**

**ÉLU À LA CULTURE**

Bernard élu à la culture, quel artiste !...

## CATÉGORIE « LES DÉCIDEURS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Comment fait-il pour concerner les habitants ?
- Comment implique-t-il les travailleurs sociaux dans les projets ?
- Quels sont ses partenaires ? quels liens avec les autres collectivités (par exemple de l'intercommunalité,...) ?
- Quels exemples d'actions ? Avec qui ? Pour qui ?
- Où se déroule l'action ?
- De quels outils a-t-il besoin ?
- Avec quels outils travaille-t-il ?
- S'appuie-t-il sur un lieu ? un lieu nomade ? éphémère ? plusieurs lieux ? pas de lieu du tout ?
- Comment mobilise-t-il les équipements environnants ?
- Quelle équipe ? quels métiers / compétences ?
- Quelles actions en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?
- ....

## CATÉGORIE « LES DÉCIDEURS »

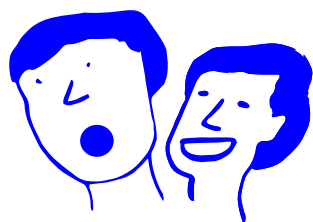
### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Comment fait-il pour concerner les habitants ?
- Comment implique-t-il les travailleurs sociaux dans les projets ?
- Quels sont ses partenaires ? quels liens avec les autres collectivités (par exemple de l'intercommunalité,...) ?
- Quels exemples d'actions ? Avec qui ? Pour qui ?
- Où se déroule l'action ?
- De quels outils a-t-il besoin ?
- Avec quels outils travaille-t-il ?
- S'appuie-t-il sur un lieu ? un lieu nomade ? éphémère ? plusieurs lieux ? pas de lieu du tout ?
- Comment mobilise-t-il les équipements environnants ?
- Quelle équipe ? quels métiers / compétences ?
- Quelles actions en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?
- ....

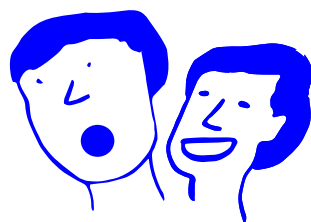
## CATÉGORIE « LES DÉCIDEURS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

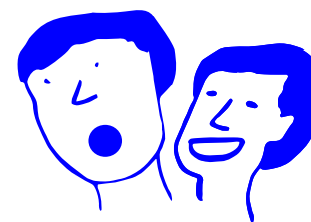
- Comment fait-il pour concerner les habitants ?
- Comment implique-t-il les travailleurs sociaux dans les projets ?
- Quels sont ses partenaires ? quels liens avec les autres collectivités (par exemple de l'intercommunalité,...) ?
- Quels exemples d'actions ? Avec qui ? Pour qui ?
- Où se déroule l'action ?
- De quels outils a-t-il besoin ?
- Avec quels outils travaille-t-il ?
- S'appuie-t-il sur un lieu ? un lieu nomade ? éphémère ? plusieurs lieux ? pas de lieu du tout ?
- Comment mobilise-t-il les équipements environnants ?
- Quelle équipe ? quels métiers / compétences ?
- Quelles actions en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?
- ....



CARTE PERSONA

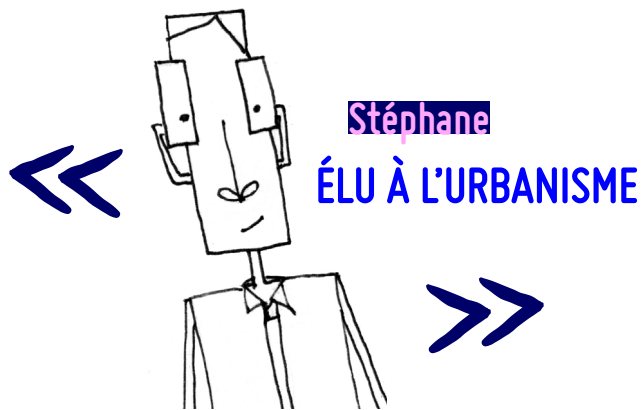


CARTE PERSONA



CARTE PERSONA



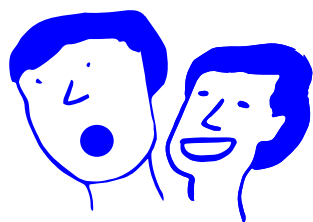


Stéphane élu à l'urbanisme a un cursus très atypique  
autant que les projets qu'il traite...

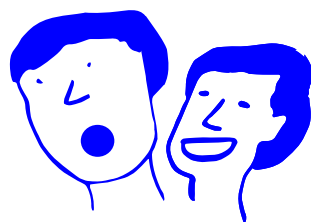
## CATÉGORIE « LES DÉCIDEURS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

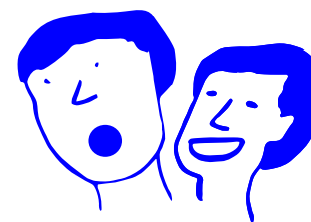
- Comment fait-il pour concerner les habitants ?
- Comment implique-t-il les travailleurs sociaux dans les projets?
- Quels sont ses partenaires ? quels liens avec les autres collectivités (par exemple de l'intercommunalité,...) ?
- Quels exemples d'actions ? Avec qui ? Pour qui ?
- Où se déroule l'action ?
- De quels outils a-t-il besoin ?
- Avec quels outils travaille-t-il ?
- S'appuie-t-il sur un lieu ? un lieu nomade ? éphémère ? plusieurs lieux ? pas de lieu du tout ?
- Comment mobilise-t-il les équipements environnants ?
- Quelle équipe ? quels métiers / compétences ?
- Quelles actions en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?
- ....



CARTE PERSONA

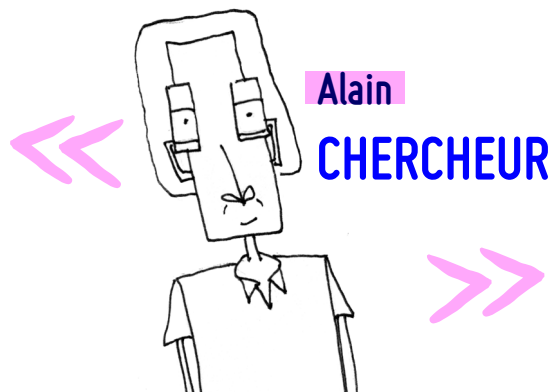


CARTE PERSONA



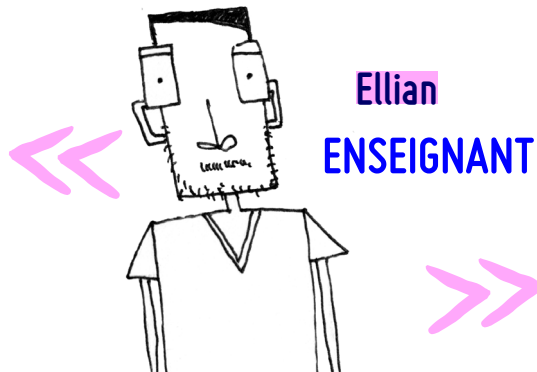
CARTE PERSONA





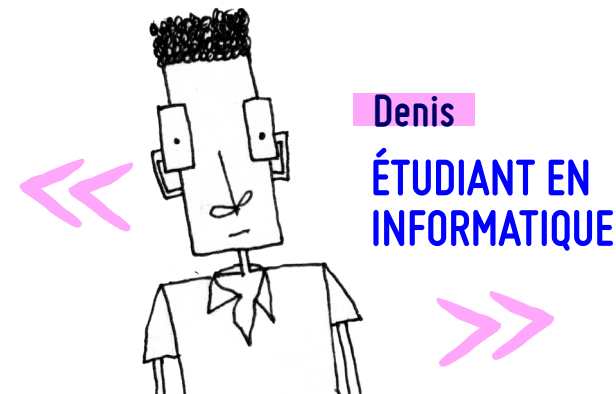
**Alain**  
**CHERCHEUR**

Alain est un chercheur qui n'hésite pas à mettre la main à la pâte



**Ellian**  
**ENSEIGNANT**

Ellian est professeur sur le campus mais pas que...



**Denis**  
**ÉTUDIANT EN INFORMATIQUE**

Denis est en fin de cursus et s'investit sur des projets innovants

## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels sont ses liens avec le territoire ? Avec le campus ? Avec les étudiants ?
- Quels usages des lieux sur le campus ? quels usages des lieux dans la ville ?
- Quelles sont ses attentes, envies, projections ?
- Quelle temporalité de la présence sur le territoire (est-ce que je dors là etc) ?
- Comment utilise-t-il les espaces dans le campus, où mange-t-il... ?
- Quels liens du campus avec le reste du territoire ?
- Comment concerne-t-il les étudiants par l'action artistique ?
- ...

## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ »

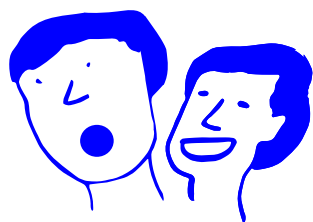
### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels sont ses liens avec le territoire ? Avec le campus ? Avec les étudiants ?
- Quels usages des lieux sur le campus ? quels usages des lieux dans la ville ?
- Quelles sont ses attentes, envies, projections ?
- Quelle temporalité de la présence sur le territoire (est-ce que je dors là etc) ?
- Comment utilise-t-il les espaces dans le campus, où mange-t-il... ?
- Quels liens du campus avec le reste du territoire ?
- Comment concerne-t-il les étudiants par l'action artistique ?
- ...

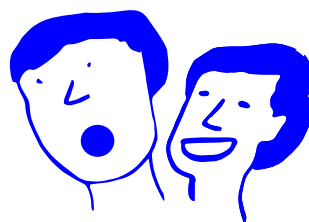
## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

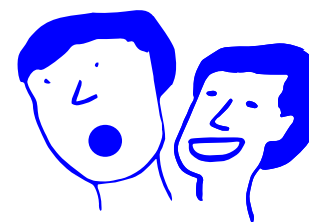
- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels sont ses liens avec le territoire ? Avec le campus ? Avec les étudiants ?
- Quels usages des lieux sur le campus ? quels usages des lieux dans la ville ?
- Quelles sont ses attentes, envies, projections ?
- Quelle temporalité de la présence sur le territoire (est-ce que je dors là etc) ?
- Comment utilise-t-il les espaces dans le campus, où mange-t-il... ?
- Quels liens du campus avec le reste du territoire ?
- Comment concerne-t-il les étudiants par l'action artistique ?
- ...



CARTE PERSONA

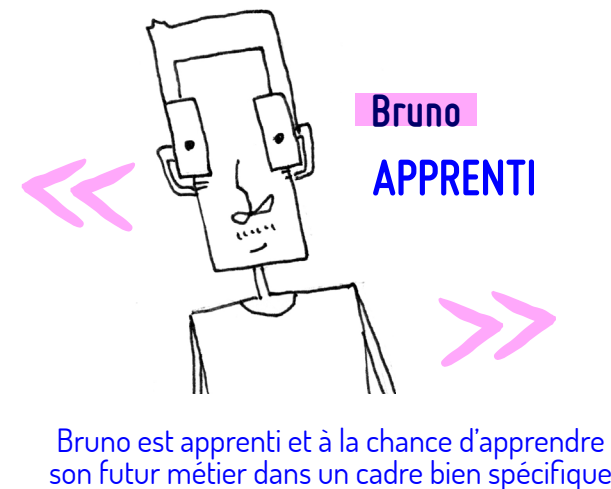


CARTE PERSONA



CARTE PERSONA





## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels sont ses liens avec le territoire ? Avec le campus ? Avec les étudiants ?
- Quels usages des lieux sur le campus ? quels usages des lieux dans la ville ?
- Quelles sont ses attentes, envies, projections ?
- Quelle temporalité de la présence sur le territoire (est-ce que je dors là etc) ?
- Comment utilise-t-il les espaces dans le campus, où mange-t-il... ?
- Quels liens du campus avec le reste du territoire ?
- Comment concerne-t-il les étudiants par l'action artistique ?
- ...

## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ »

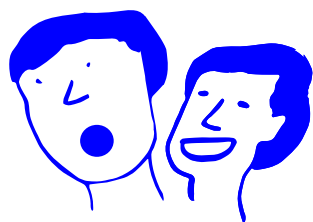
### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels sont ses liens avec le territoire ? Avec le campus ? Avec les étudiants ?
- Quels usages des lieux sur le campus ? quels usages des lieux dans la ville ?
- Quelles sont ses attentes, envies, projections ?
- Quelle temporalité de la présence sur le territoire (est-ce que je dors là etc) ?
- Comment utilise-t-il les espaces dans le campus, où mange-t-il... ?
- Quels liens du campus avec le reste du territoire ?
- Comment concerne-t-il les étudiants par l'action artistique ?
- ...

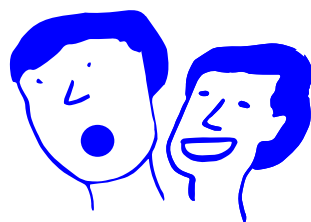
## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE L'UNIVERSITÉ »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

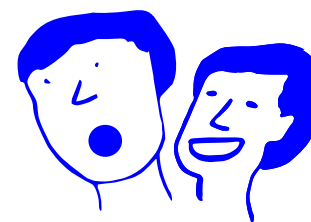
- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels sont ses liens avec le territoire ? Avec le campus ? Avec les étudiants ?
- Quels usages des lieux sur le campus ? quels usages des lieux dans la ville ?
- Quelles sont ses attentes, envies, projections ?
- Quelle temporalité de la présence sur le territoire (est-ce que je dors là etc) ?
- Comment utilise-t-il les espaces dans le campus, où mange-t-il... ?
- Quels liens du campus avec le reste du territoire ?
- Comment concerne-t-il les étudiants par l'action artistique ?
- ...



CARTE PERSONA



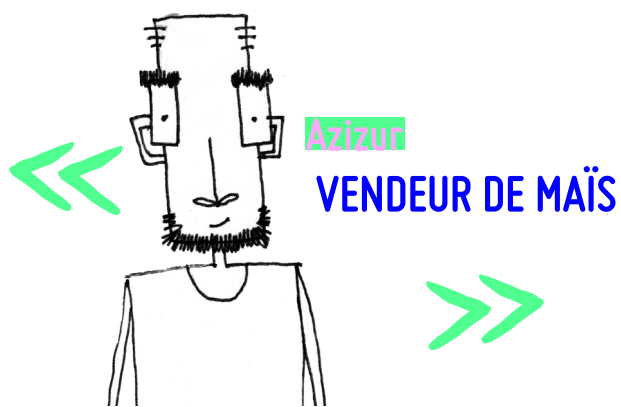
CARTE PERSONA



CARTE PERSONA



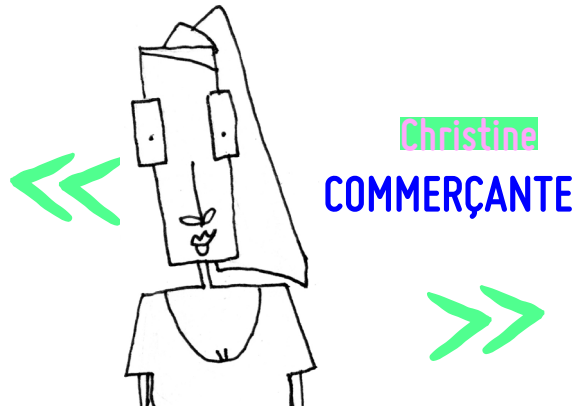




Azizur

VENDEUR DE MAÏS

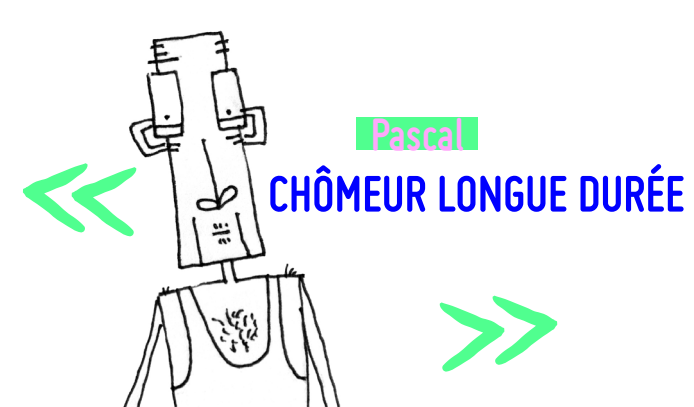
Azizur est un vendeur de rue ce qu'il voit tous les jours dans son quartier ne cesse de l'étonner



Christine

COMMERÇANTE

Christine est commerçante, ce qui se passe dans sa boutique était encore impensable en 2018...



Pascal

CHÔMEUR LONGUE DURÉE

Pascal est ce que l'on appelait un chômeur longue durée, pourtant on ne peut pas vraiment dire qu'il chôme...

## CATÉGORIE « LES HABITANTS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels équipements utilise-t-il ? Où va-t-il, circule-t-il ?...
- Quelles sont ses envies, ses attentes, ses projections dans l'avenir
- Qu'est-ce qu'il attend d'une intervention artistique ?

## CATÉGORIE « LES HABITANTS »

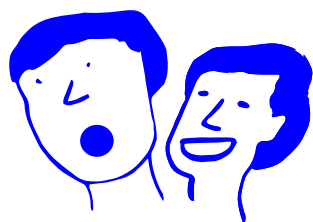
### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels équipements utilise-t-il ? Où va-t-il, circule-t-il ?...
- Quelles sont ses envies, ses attentes, ses projections dans l'avenir
- Qu'est-ce qu'il attend d'une intervention artistique ?

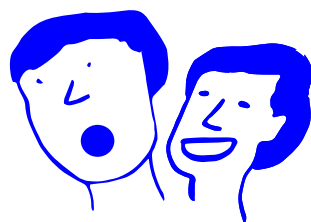
## CATÉGORIE « LES HABITANTS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

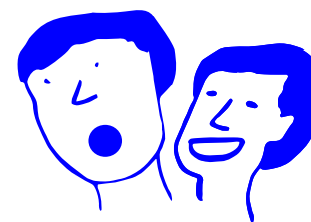
- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels équipements utilise-t-il ? Où va-t-il, circule-t-il ?...
- Quelles sont ses envies, ses attentes, ses projections dans l'avenir
- Qu'est-ce qu'il attend d'une intervention artistique ?



CARTE PERSONA

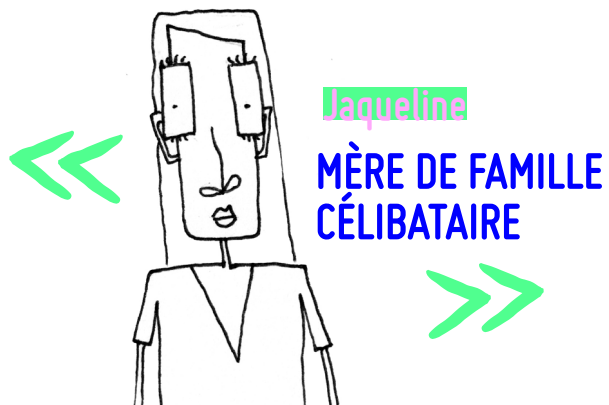


CARTE PERSONA



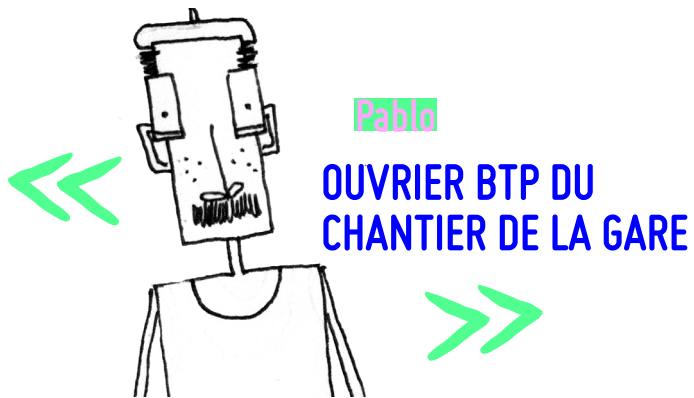
CARTE PERSONA





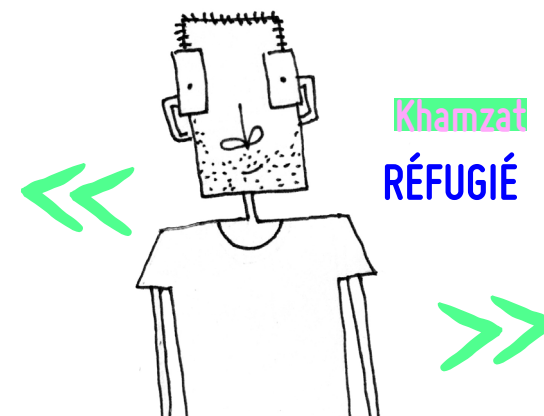
Jaqueline

MÈRE DE FAMILLE  
CÉLIBATAIRE



Pablo

OUVRIER BTP DU  
CHANTIER DE LA GARE



Khamzat

RÉFUGIÉ

## CATÉGORIE « LES HABITANTS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels équipements utilise-t-il ? Où va-t-il, circule-t-il ?...
- Quelles sont ses envies, ses attentes, ses projections dans l'avenir
- Qu'est-ce qu'il attend d'une intervention artistique ?

## CATÉGORIE « LES HABITANTS »

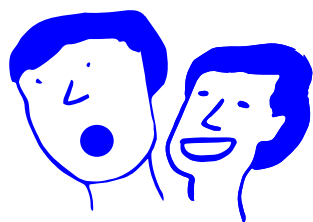
### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels équipements utilise-t-il ? Où va-t-il, circule-t-il ?...
- Quelles sont ses envies, ses attentes, ses projections dans l'avenir
- Qu'est-ce qu'il attend d'une intervention artistique ?

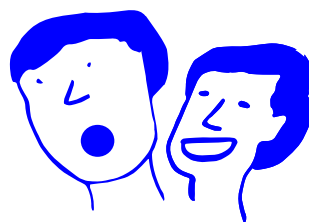
## CATÉGORIE « LES HABITANTS »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

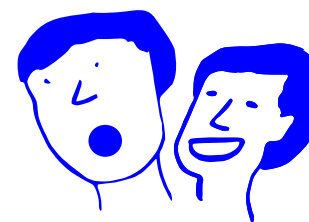
- Quelles sont ses pratiques culturelles ?
- Quels équipements utilise-t-il ? Où va-t-il, circule-t-il ?...
- Quelles sont ses envies, ses attentes, ses projections dans l'avenir
- Qu'est-ce qu'il attend d'une intervention artistique ?



CARTE PERSONA



CARTE PERSONA



CARTE PERSONA

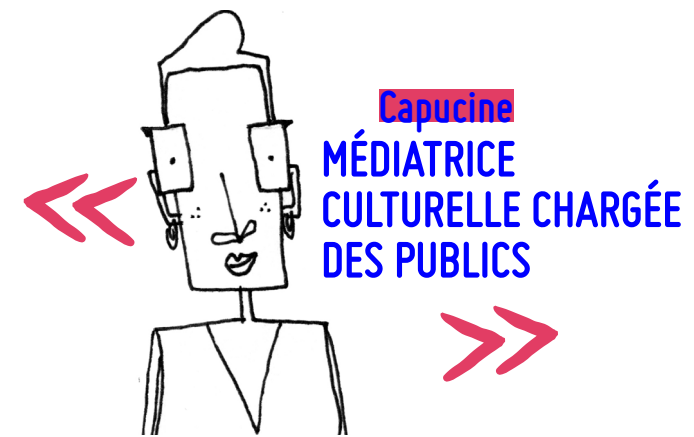




Nils est un artiste plasticien il travaille sur le territoire, son environnement est sa matière première...



Léonide travaille dans le spectacle vivant quand elle vient sur le territoire il se passe quelque chose...



Capucine exerce son travail dans de nouveaux lieux... Sont-ils encore des lieux ?

## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE LA CULTURE »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles actions ? Pour qui ? Pour quoi ? Avec qui ?
- Quels sont ses commanditaires ? Quelles sont ses commandes / cahier des charges ?
- Qui finance ?
- Quels sont les participants et comment se fait la participation à l'action ?
- Où et quand se situ son action ?
- Comment concerne -t- il les habitants et les étudiants et favorise-t-il les liens entre eux ?
- Quelles actions développées en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?
- ...

## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE LA CULTURE »

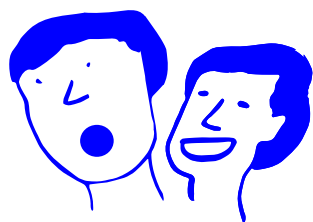
### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

- Quelles actions ? Pour qui ? Pour quoi ? Avec qui ?
- Quels sont ses commanditaires ? Quelles sont ses commandes / cahier des charges ?
- Qui finance ?
- Quels sont les participants et comment se fait la participation à l'action ?
- Où et quand se situ son action ?
- Comment concerne -t- il les habitants et les étudiants et favorise-t-il les liens entre eux ?
- Quelles actions développées en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?

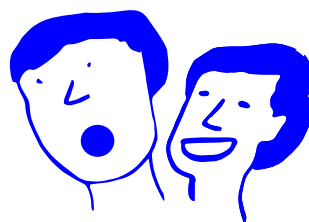
## CATÉGORIE « LES ACTEURS DE LA CULTURE »

### CE QUE L'ON A ENVIE DE SAVOIR...

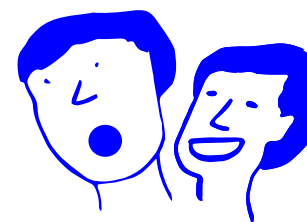
- Quelles actions ? Pour qui ? Pour quoi ? Avec qui ?
- Quels sont ses commanditaires ? Quelles sont ses commandes / cahier des charges ?
- Qui finance ?
- Quels sont les participants et comment se fait la participation à l'action ?
- Où et quand se situ son action ?
- Comment concerne -t- il les habitants et les étudiants et favorise-t-il les liens entre eux ?
- Quelles actions développées en lien avec l'histoire / la mémoire du quartier et de ses habitants ?



CARTE PERSONA



CARTE PERSONA



CARTE PERSONA

