10 principes
POUR LA SCÉNOGRAPHIE

Principe 1 : Faire voir l'invisible
Les ombres d'objets existant apparaissent dans l'atelier

Accentuer le contraste industriel vs naturel en apportant une ombre (d'origine naturelle) à quelque chose de physiquement transformer par l'homme. Nous pourrions par exemple transformer les structures en acier par l'ombre d'arbres au sol.

Principe 2 : Façonner le vivant
Faire cohabiter vivant et industriel

En venant apporter des modifications à la nature, l'être vient transformer une forme brut en quelque chose de sophistiqué tout en passant par des étapes bien précises. Nous pourront montrer l'évolution d'un matériau brut en quelque chose sophistiqué en le sculptant par exemple.

Principe 3 : La greffe, l'hybridation
Un arbres coopératif composé de milliers d'autres

La coopération peut se traduire physiquement par l'action de greffer. L'association de divers greffons permettent de générer quelque chose de singulier et d'unique. L'idée étant de réunir les différents espaces de la Mco autour d'une partie centrale en leur créant des connexions.

Principe 4 : Le souvenir, laisser sa trace
Apporter votre planche à l'édifice, laissez votre trace !

Te souviens-tu de notre cabane en forêt ? ce principe à vocation à trouver une façon pour que les usagers de la Mco puissent laisser une trace. Que cela soit en y déposant un message, une photo etc, l'objectif est d'encadrer un espace évolutif au sein des aménagements de la Mco. Il s'agira donc de laisser la place au utilisateurs pour qu'ils puissent laisser leurs traces, d'encadrer cette dégradations et d'encourager à partager ses souvenirs

Principe 5 : La forêt, un toit sur la tête
La Mco, un abris naturel

Lever les yeux, et observer la forêt la tête en l'air ! La Mco est un atelier avec tout l'esthétisme qui le caractérise, mais en levant les yeux ont peut croire être dans une forêt. Une accumulation d'arbres, dans un espace restreint permet de dessiner un paysage particulier. Ses troncs nous amènent à lever les yeux au ciel afin d'observer les ramifications fines créées par les branches des arbres. La lumière perçante du soleil vient décomposer d'addition de ces formes pour créer une sensation d'avoir un toit naturel sur la tête. La scénographie devra donc permettre de retrouver cette sensation de verticalité et d'accumulation au sein de la forêt et de suspendre des éléments au milieu des lumières.

Principe 6 : La nature reprend ses droits
Du naturelle à l'industriel, des racines à la poutre métallique

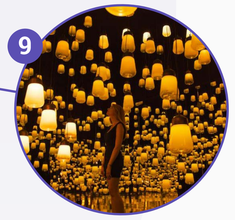
Comme nous pouvons l'observer dans des lieux abandonnés, la nature reprend toujours ses droits. Celle-ci vient épouser la forme d'une architecture puis la recouvrir en laissant le temps au temps. Il faudra donc casser cette régularité industriel au sein du lieu et faire cohabiter des formes organique au milieu de l'atelier.

Principe 7 : Changement de l'échelle de perception
Passer du macro au micro, des racines à la cime

Observer la forêt d'un autre point de vue (aussi bien dans le micro que dans le macro). L'idée sera de pouvoir déambuler dans le bâtiment tout en traversant les différentes couches de l'arbre.

Principe 8 : Les racines de l'atelier
La partie immergé de la Mco

Descendre de quelques mètre et se retrouver dans les "méandres" de l'arbre. Les racines (invisibles), les fondations de l'arbre. Il faudra donc rendre visible la partie invisible de l'arbre en entrant dans la Mco et laissant ainsi la partie visible de l'arbre à l'extérieur.



Principe 9 : La forêt de lumière
La part de féerie dans l'atelier

La lumière perçante du soleil permet de mettre en exergue ces masses cylindrique tombant du ciel. Il faudra donc pouvoir retrouver cette sensation d'accumulation non régulière.

Principe 10 : La forêt, un espace de jeu
Retourner en enfance pour rendre le travail du bois ludique

Qui n'a jamais été fier de montrer sa cabane ?! Construire un abris pour vivre et se protéger devient un projet ludique et sérieux dès le plus jeune âge. Il s'agira donc de créer un monde faisant appelle à notre imaginaire tout en prenant de la hauteur, permettant ainsi de créer un lieu dans un temps suspendu.

LA MENUISERIE **COLLABORATIVE**

« La menuiserie collaborative est un atelier convivial et chaleureux, qui met à disposition de tous un outil de production performant. C'est un lieu de créations et de transmissions dans un cadre verdoyant et spectaculaire, naturel et industriel, un bazar organisé en un réseau structuré. »