

LE DÉBAT MOUVANT

MENUISERIE STANDARD

NON : car **plus convivial** et il y aura plus de partage.

MUSÉE

OUI : car ça sera un **lieu ressource autour du bois** et d'**expérimentations** autour de la matière. Il y aura possibilité d'utiliser de **multiples outils** (du plus **ancien** au plus **récent**).

NON : car le musée est souvent un lieu figé dans le temps et passé.

ATELIER D'ARTISTES

OUI : car l'artiste **montre** ce qu'il fait et il ouvre son **atelier journées portes ouvertes**.

USINE DE PRODUCTION

OUI : car cela sera un lieu **rangé et sérieux**.

LABORATOIRE

OUI : car cela sera un lieu pour **expérimenter** et tester. Cela sera aussi un espace de **réflexion**.

UNDERGROUND

OUI : car ça sera un lieu **alternatif**

NON : car je n'ai pas envie que ça soit le métro.

BUREAU DE START UP

OUI : pour le **dynamisme** et les possibilités de faire des projets innovants. De plus, ce lieu ne sera pas une grosse structure.

NON : car trop **commercial**, il faut que ce soit convivial.

SECTE

NON : car le terme est trop **péjoratif** et trop connoté.

PÉPINIÈRE D'ENTREPRISES

OUI : car ça sera un lieu pour **démarrer une activité, pour être mis en réseau et incuber les activités**.

NON : pour les dérives (institutionnelles) et **concurrentielles**.

OVNI/ HORS NORMES

OUI : car cela sera un lieu dans lequel on est jamais rentré.

NON : car **ça reste un atelier bien qu'innovant**, faut que ça ressemble à une menuiserie : que l'on s'y sente bien, **qu'on comprenne le lieu**.

MA MAISON

OUI : car dans ce lieu on pourra y habiter et se l'**approprié**.

NON : car je ne vais pas y passer la nuit. Ce lieu reste un lieu de travail.

LIEU NEUTRE

OUI : car il faut que les gens puissent se l'approprier (**tout à faire**) et que **tout le monde puisse rentrer** pas de politique.

NON : car il faut une identité.

UNE ÉCOLE

OUI : car il faut que le lieu permette d'**apprendre** comme une école «cool» entre enseignants où chacun **apporter sa pierre à l'édifice**. Il faut un tableau.

SANCTUAIRE

OUI : car ce lieu aura **une aura**, permettra le bien être et sera un peu sacré. Ça sera le temple de la menuiserie et de la collaboration.

NON : ça fait religieux.

PRÉSENTATION ORAL DES PLANCHES

Restitution orale des planches tendances, groupe par groupe

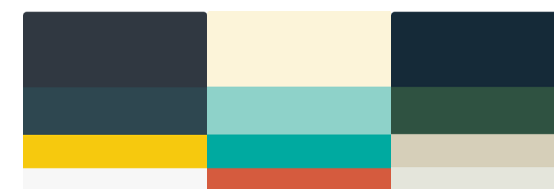
1 : FOISONNEMENT ORGANISÉ

- Ambiance, couleur, lumière : **mélange des genres** mais **audacieux**
- Qu'on puisse voir **à quoi ressemble vraiment une menuiserie**
- Un lieu organisé (optimisé) : **difficultés de vivre en communauté**
- Iceberg : ce qui se cache derrière, **transparence** dans le métier
- Comprendre de suite que l'on se trouve dans une menuiserie
- Foisonnement organisé
- Ne pas être à l'étroit
- Tiers lieu : équilibre : travail/ vacances
- Un endroit libre d'expression, **appropriation et non appropriation** (passé, futur, présent)
- Libre expression
- Couleurs feng shui, ou **décalé, zen**
- Audacieux, **avant garde**



2 : LA RUCHE À CIEL OUVERT

- Collective de structure, **collectif productif** (important)
- Transparence, pas de cloisons, lumière
- La ruche : abeille, aboutissement, **le faire**
- Faire des **choses bien faites**
- Plusieurs méthodes de travail (selon les artisans) décroissement du métier
- Couleurs très nature : zen
- Faire **une vraie identité du lieu**, appropriable, **reconnaisable**
- **trouver un champ lexical, autour de l'espace et des individus** (c'est les papa abeilles, petit ours), langage propre
- Structuré
- Nature très présente/ pas que du béton
- Équipement de pointe à mettre en avant



3 : FAIS LE TOI MÊME ENSEMBLE

- Matière et la texture, l'expérimentation, le **laboratoire**
- **Des espaces dans des espaces** : profiter et partager en dehors du travail
- Couleurs naturels et contrastes : 1 pour le contraste (**délimiter** certaines zones) et une nuance de vert
- Reconnaissance de l'individu dans le collectif,
- Accueillir **tout type de profil**, se prend pas la tête
- Partage et convivialité
- **Niveaux spatiaux**
- Côté **alternatif/ fun**
- **Facilitation graphique**
- Individu + collectif = cohérent et solide
- **Joindre** les hommes
- **1 cabane comme co-construction**, la pierre à l'édifice
- Low tech/ high tech



4 : ENGAGEMENT PRATICO LUDIQUE

- **Mettre en avant les valeurs**, mettre en avant le côté charte du lieu,
- L'esprit du lieu, le **code**
- Facilitation graphique : tout est compréhensible pour chaque profil
- Un lieu ouvert donc tout doit être accessible à chacun
- Lieu dynamique, échange, partage
- Tradition
- Contraste : chaud/ froid
- **Endroit pluriel** : dans l'identité et dans sa capacité à accueillir tout le monde (tout milieu).

