



ZONE DE TRANSFORMATION PUBLIQUE

Quelle place publique pour notre médiathèque ?



CAHIER D'IDÉES

PARTIE III



L'ATELIER DE CO-CONCEPTION

IMAGINER ENSEMBLES LES USAGES DE DEMAIN

Se réunir autour d'une table et des outils favorisant la créativité afin d'imaginer ensemble les futurs aménagements de la place. Cette séance de créativité a fait émerger une vingtaine de concepts présentés en fin de séance. Ces concepts ont été retravaillés par la suite par l'équipe d'étrangeOrdinaire.

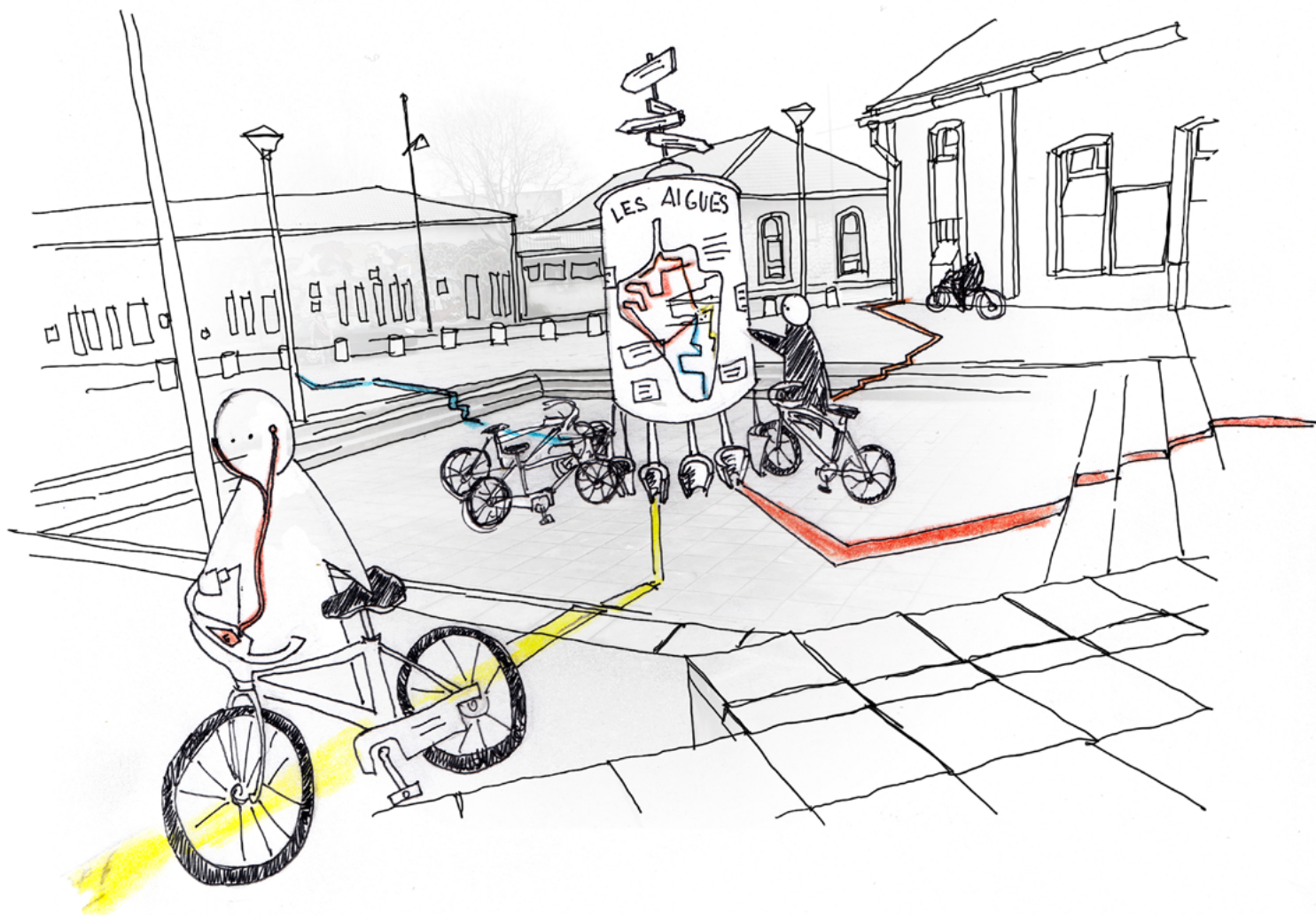




La semaine d'immersion nous a habilité, dans un premier temps, à comprendre ce que la place était pour les habitants du quartier des Aigues Douces. Ces principaux usagers se sont exprimés et nous ont dévoilé leurs ressentis. Ce temps d'écoute nous était capital, il a permis de souligner les disfonctionnements présents ainsi que les usages actuels.

Vint ensuite la deuxième phase de cette étape. Les utilisateurs de la place, ont été questionnés sur leurs envies et leurs souhaits de voir ce lieu évoluer. Les idées ont fusées et nous ont donné une première ébauche de ce que pourrait être la place dans le futur.

Un atelier de co-création conclue cette démarche de travail. De ce moment de brainstorming collectif et partagé, nous avons récupéré la matière créée par les participants en vue de la spécifier. Le travail qui suit en est le résultat.



Choisissez votre promenade, prenez le vélo et laissez-vous guider par ce dernier qui vous amène vers les points clefs comme la découverte d'anciens blocos, le château de Saint-Gobain... Branchez vos écouteurs au vélo et laissez-vous conter le quartier. Les Aigues Douces deviendront le circuit cyclotouristique par excellence.

POINT DE DÉPART

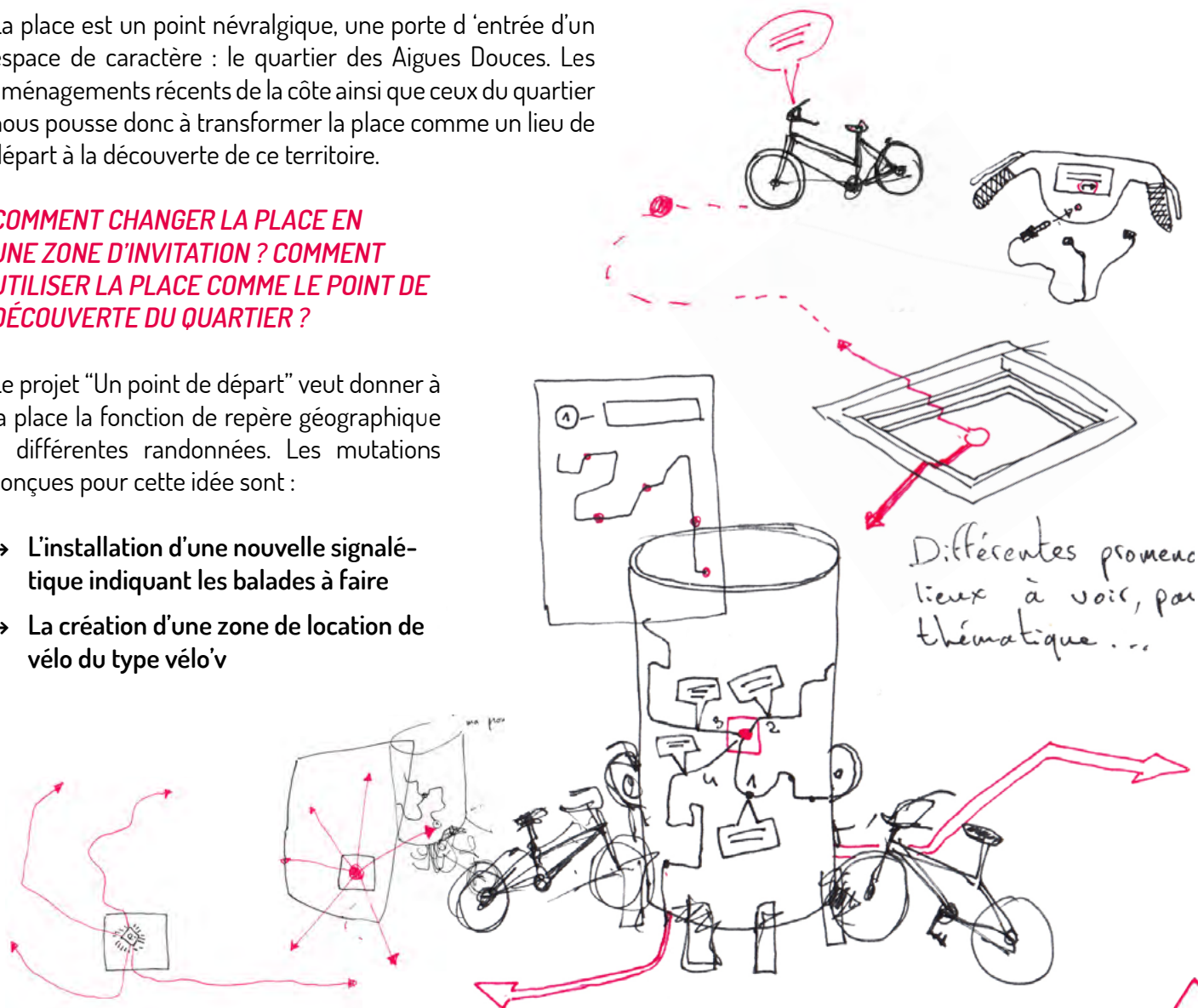
ENTRER DANS LE QUARTIER, DÉCOUVRIR LA VILLE

La place est un point névralgique, une porte d'entrée d'un espace de caractère : le quartier des Aigues Douces. Les aménagements récents de la côte ainsi que ceux du quartier nous pousse donc à transformer la place comme un lieu de départ à la découverte de ce territoire.

COMMENT CHANGER LA PLACE EN UNE ZONE D'INVITATION ? COMMENT UTILISER LA PLACE COMME LE POINT DE DÉCOUVERTE DU QUARTIER ?

Le projet "Un point de départ" veut donner à la place la fonction de repère géographique à différentes randonnées. Les mutations conçues pour cette idée sont :

- L'installation d'une nouvelle signalétique indiquant les balades à faire
- La création d'une zone de location de vélo du type vélo'v





En rentrant chez moi après le travail, je m'arrête sur la place pour consulter l'écran. Je vois que demain il y aura une pièce. Je lis le résumé et regarde des extraits. Intéressé par ces derniers, j'achète directement mes places sur l'écran. Le lendemain à la sortie du spectacle on discute devant le théâtre et on laisse nos impressions sur le panneau.

ESPACE CONNECTÉ

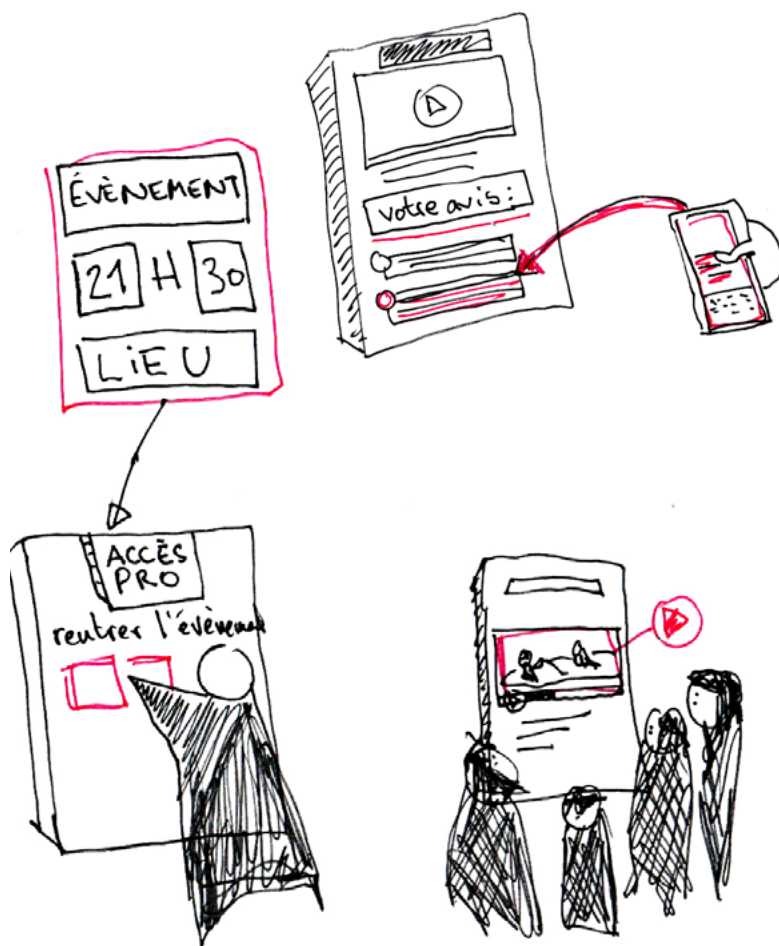
VISIBILITÉ ET PARTICIPATION AUX ÉVÈNEMENTS

La place est le carrefour culturel de Port de Bouc. Le théâtre et la médiathèque en sont les piliers.

COMMENT OFFRIR PLUS DE VISIBILITÉ ET D'ACCESSIBILITÉ À CES DEUX LIEUX ? COMMENT LE NUMÉRIQUE PEUT-IL MODIFIER LA PLACE EN UN LIEU COMMUNICANT AUTANT SUR LE THÉÂTRE QUE SUR LA MÉDIATHÈQUE ?

“Le lieu promotionnel” est une zone d’affichage interactive montrant la programmation du théâtre et de la médiathèque. Ce projet permet de découvrir et d’interagir (laisser des avis par exemple) sur les différentes prestations. C’est aussi un moyen de créer des temps d’échange après chaque événement. Les éléments mis en place pour ce projet sont :

- Un panneau numérique interactif diffusant de l’information
- Une application permettant d’enregistrer des commentaires via des smartphones
- La place deviendrait aussi zone de débat et d’animation sur les différentes prestations proposées par ces lieux culturels.





D'étranges pavillons émerges du sol, je m'approche, je tend l'oreille, et j'entends Marianne qui raconte le quartier à l'époque de l'usine Saint-Gobain, l'accident du bassin, et la coulée d'acide dans le quartier. Je m'approche d'un autre pavillon et j'entends Shiem qui raconte la démolition de la tour A. Toutes ces histoires témoignent des mutations du quartier et de ce qu'il est devenu. Je peux moi aussi raconter une histoire qui passera dans un pavillon après le travail de modération de la médiathèque.

LES VOIX DES HABITANTS

ÉCOUTER LE QUARTIER

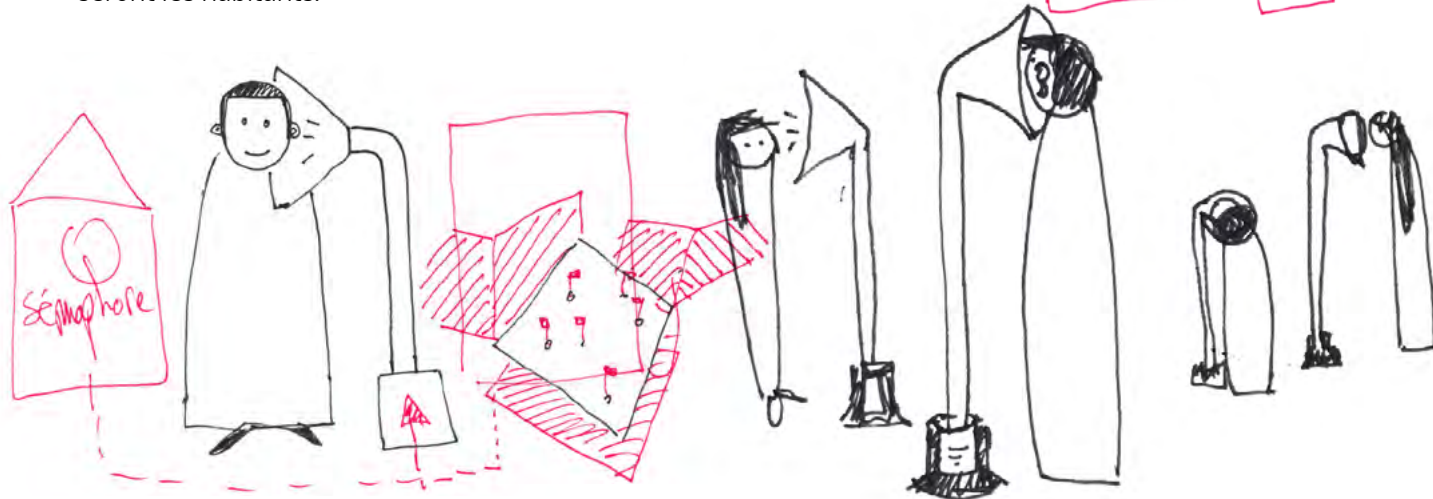
L'histoire du quartier forme la culture locale des habitants.

COMMENT LA PLACE PEUT-ELLE DEVENIR UN LIEU DE MÉMOIRE ?

Le projet "La voie des habitants, les voix de la ville" est un mobilier sonore diffusant la parole des habitants. Cette installation est une oreille ouverte sur le quartier, chaque habitant peut écouter l'histoire d'un autre, mais aussi raconter la sienne. La mise en place de ce projet nécessite :

- une structure d'écoute extérieure
- un système d'enregistrement vocal

Par l'installation du projet « La voie des habitants », la place deviendra un musée à part entière, sur lequel les artistes seront les habitants.





Karima fait le tri des livres de son fils. Au lieu de les jeter elle va sur la place et les dépose dans une des bibliothèques. des petits coins de lecture s'organisent, le centre social fait une après midi conte, ils se sont organisés avec les mobiliers mobiles qui permettent de créer des espaces. José n'est pas du tout dérangé dans sa lecture, bien installé dans un fauteuil cocon...

BIBLIOTHÈQUES PARTAGÉE

COCONS DE LECTURE

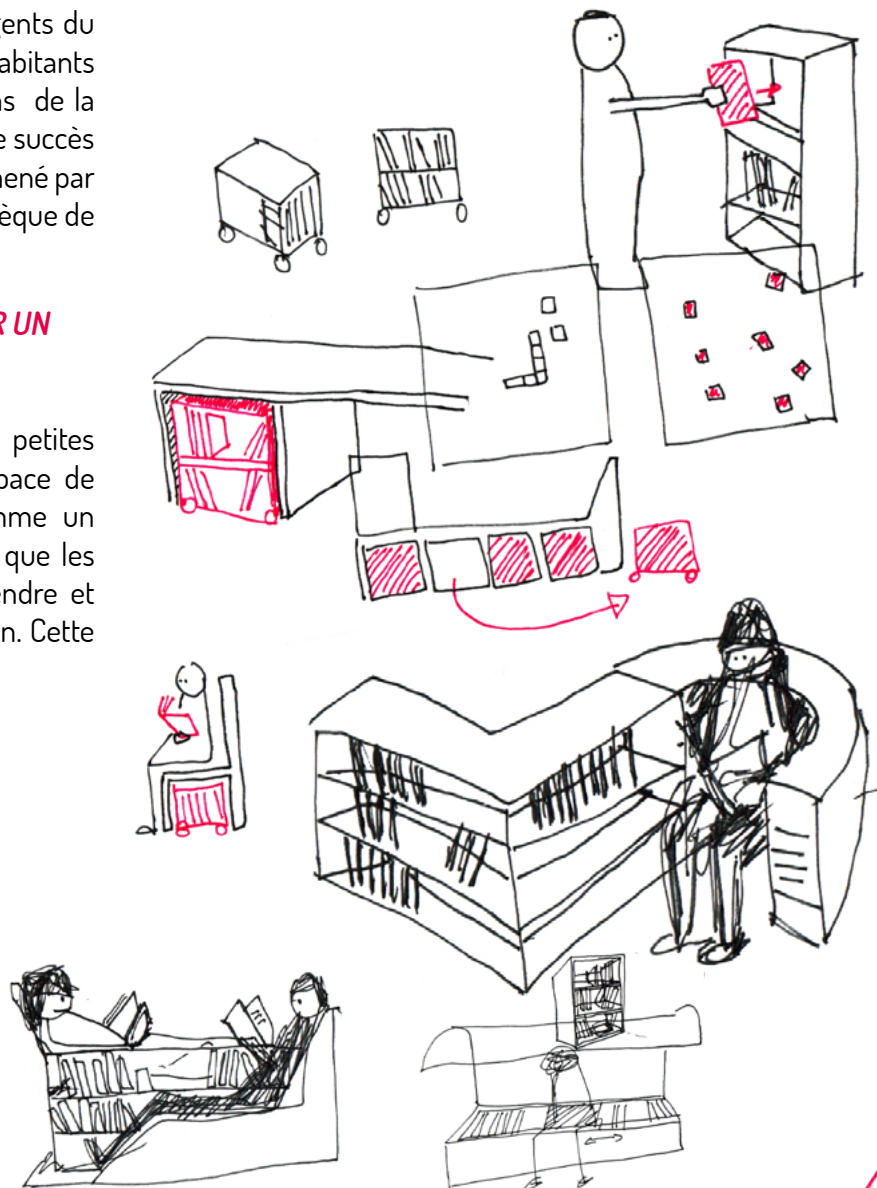
Il a souvent été exprimé de la part des agents du théâtre, de la médiathèque ainsi que des habitants la volonté de sortir le contenu et les actions de la médiathèque et du théâtre hors les murs. Le succès de l'action de distribution de livres gratuits mené par le centre social révèle l'intérêt d'une bibliothèque de rue partagée.

COMMENT LA PLACE PEUT-ELLE DEVENIR UN LIEU DE REPOS ET DE LECTURE?

"Bibliothèques partagées" sont de petites bibliothèques urbaines comportant un espace de lecture. Cette structure fonctionnera comme un dépôt de livre en libre service, c'est à dire que les habitants du quartier pourront laisser, prendre et lire des livres présents dans cette installation. Cette transformation nécessite :

→ des mobiliers urbains comprenant assise et bibliothèque.

Mis en place, ce projet deviendra une extension extérieure de la médiathèque et du théâtre. Le succès de l'action de distribution de livres gratuits mené par le centre social révèle déjà un intérêt pour une bibliothèque de rue partagée.





La place est devenue le point de rendez-vous des jeunes le mercredi. Ils viennent et organisent des battles de breakdance. Pour lancer la musique on dépose un palet dans le cercle dessiné sur la table. Ces palets contiennent les morceaux de musiques ; en les déposant à l'endroit prévu, le son se déclenche ! Je peux également les enregistrer dans mon téléphone pour les écouter plus tard. Je me constitue ainsi une bibliothèque de sons proposée par la médiathèque.

LA PLAYLIST DE LA MÉDIATHÈQUE

DÉCOUVRIR LA MUSIQUE INDÉPENDANTES

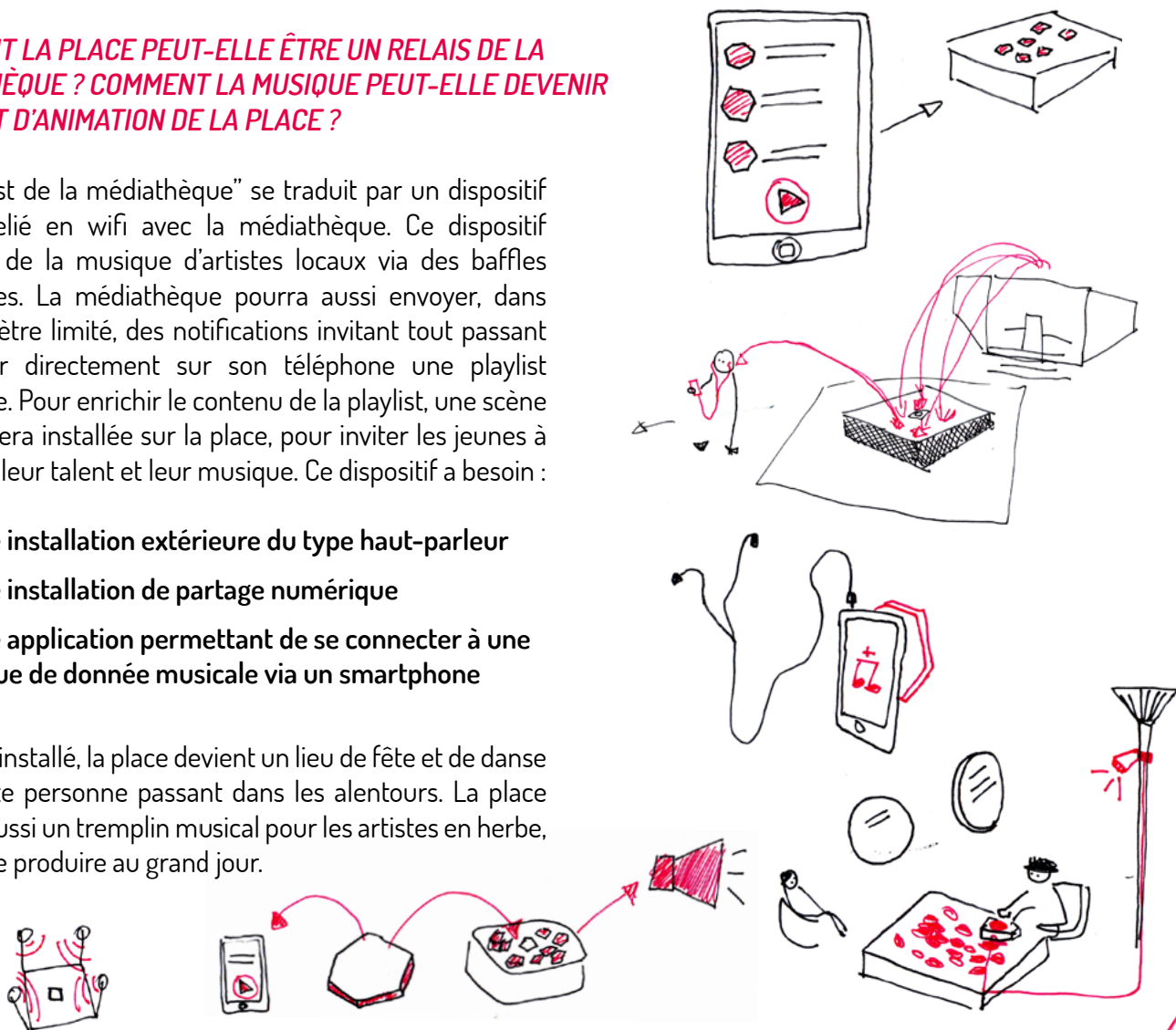
La médiathèque est aussi un lieu de musique. Cette bibliothèque musicale est trop souvent dépréciée.

COMMENT LA PLACE PEUT-ELLE ÊTRE UN RELAIS DE LA MÉDIATHÈQUE ? COMMENT LA MUSIQUE PEUT-ELLE DEVENIR SUPPORT D'ANIMATION DE LA PLACE ?

“La playlist de la médiathèque” se traduit par un dispositif sonore relié en wifi avec la médiathèque. Ce dispositif diffusera de la musique d'artistes locaux via des baffles extérieures. La médiathèque pourra aussi envoyer, dans un périmètre limité, des notifications invitant tout passant à écouter directement sur son téléphone une playlist spécifique. Pour enrichir le contenu de la playlist, une scène ouverte sera installée sur la place, pour inviter les jeunes à exprimer leur talent et leur musique. Ce dispositif a besoin :

- D'une installation extérieure du type haut-parleur
- D'une installation de partage numérique
- D'une application permettant de se connecter à une banque de donnée musicale via un smartphone

Ce projet installé, la place devient un lieu de fête et de danse pour toute personne passant dans les alentours. La place devient aussi un tremplin musical pour les artistes en herbe, voulant se produire au grand jour.





Il est agréable de s'allonger sur cette immense toile, une fois la nuit tombée pour observer les étoiles, la journée pour une sieste, bercé par l'eau qui coule au dessous. Après l'école il est prit d'assaut par les enfants qui font du trampoline !

LE HAMAC

SIÈSTE SUR UN CATAMARAN

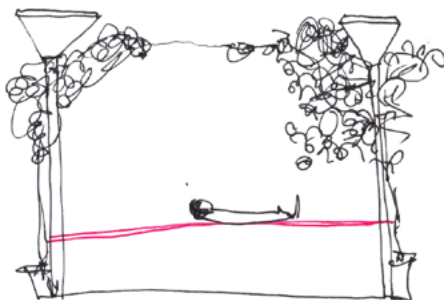
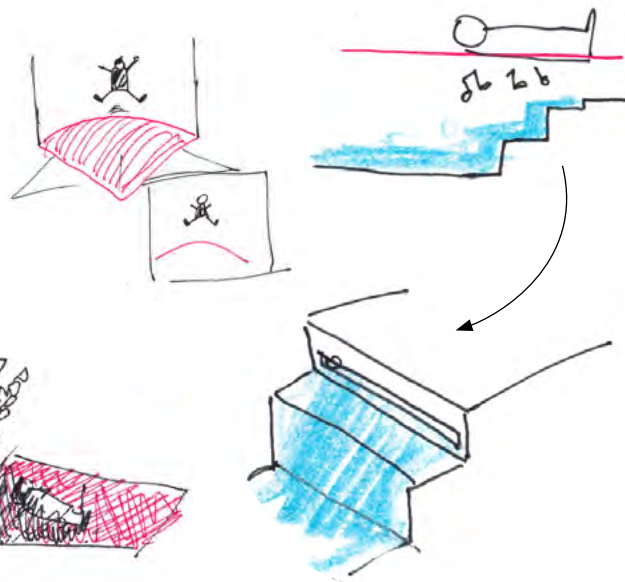
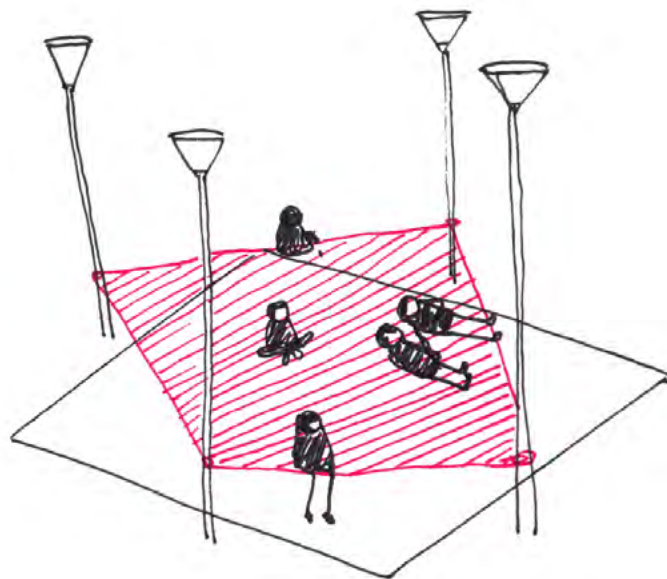
La place est un endroit vide, inerte, ne possédant aucune installation, à part ce simple carré renforcé. Peu de chose incite à y rester.

**COMMENT DONNER À LA PLACE UNE FONCTION ?
COMMENT VALORISER CE « CARRÉ » ?**

“Le hamac” est un filet tendu au dessus du carré. Le filet devient un lieu de lecture et de détente. Un système de toile tendu est aussi installé pour créer des zones d'ombre. Ce projet a besoin :

- D'un filet tendu, bouchant le trou.
- D'un système de câble permettant de tendre des toiles.

L'installation faite, la place deviendra alors le lieu de détente de Port de Bouc. Les enfants prendront plaisir à jouer dessus et les parents auront plaisir à se reposer sur ce gigantesque hamac.





La médiathèque en partenariat avec 1DTouch propose des jeux numériques en open source. Pas d'écran puisque les projecteurs fixés aux lampadaires projettent les jeux au sol. Pas de manette puisque les capteurs détectent nos mouvements. Pour jouer il faut bouger, se déplacer dans l'espace. Le carré devient le terrain d'une multitude de jeux, pouvant se jouer seul ou à plusieurs.

LES JEUX NUMÉRIQUES PROJÉTÉS

DU JEU-VIDÉO EN PLEIN AIR POUR BOUGER

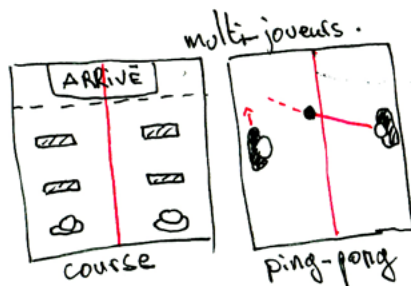
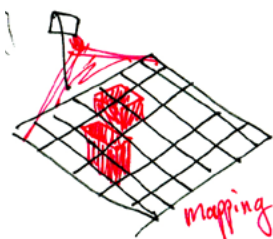
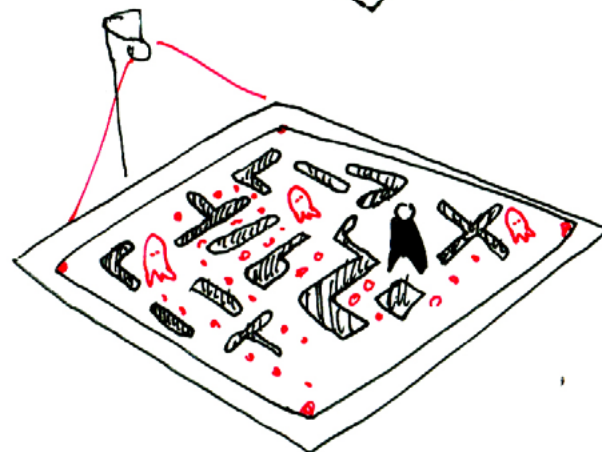
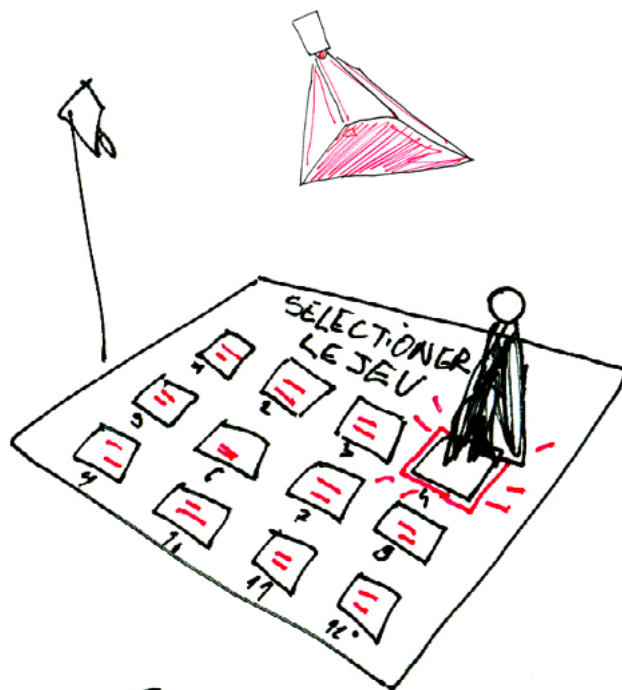
Le carré de la place est omniprésent dans les descriptions faites par les habitants. Il semble pourtant sous-exploité. Les enfants du quartier se l'approprient comme terrain de jeux pour le vélo ou le ballon par exemple.

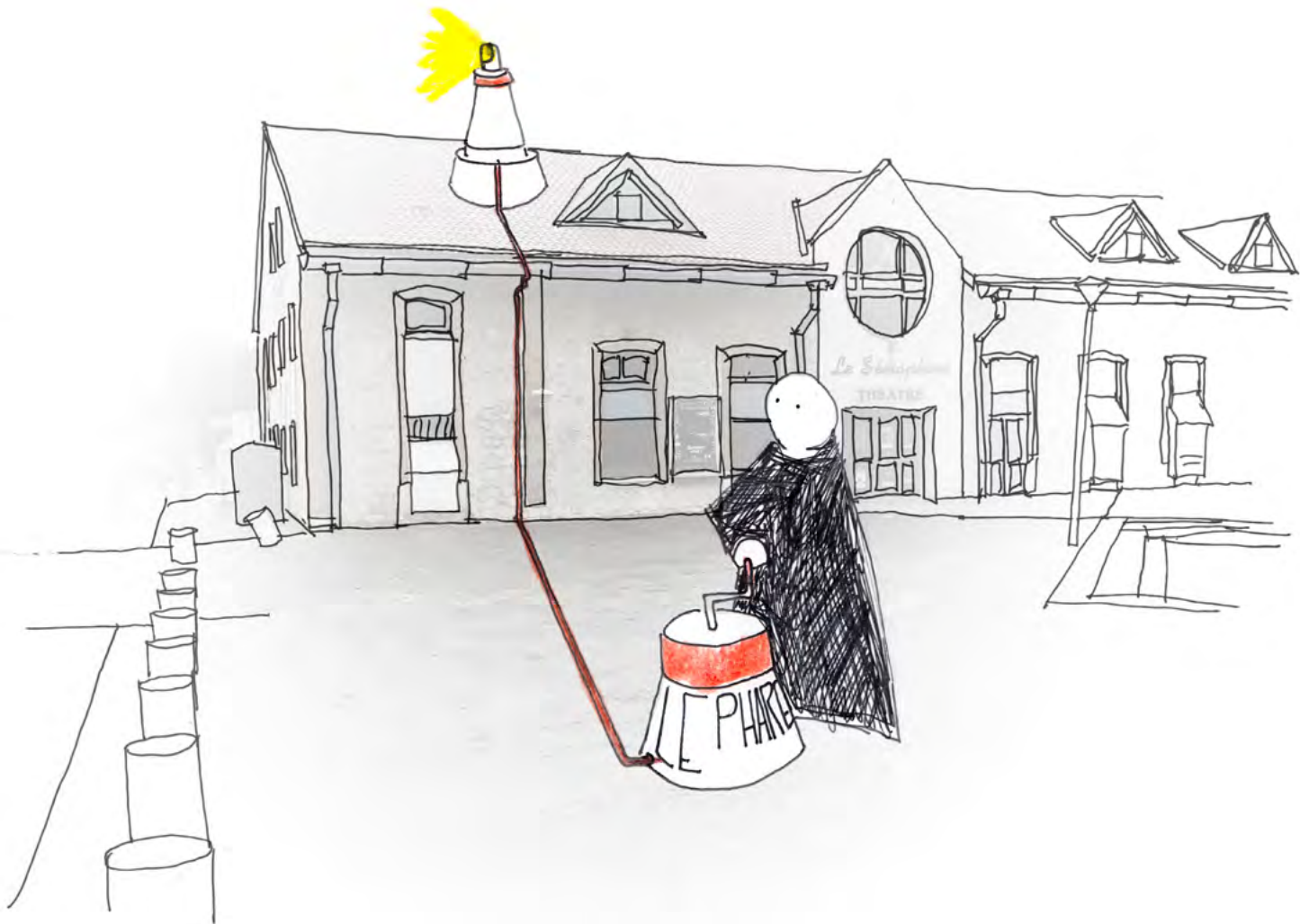
COMMENT TRANSFORMER CETTE ESPACE DE LA PLACE ?

“Le jeu numérique projeté” a pour ambition de le métamorphoser en un vrai terrain de jeu numérique. Tout habitant peut choisir son jeu et interagir sur celui-ci via des capteurs. Les jeux proposés sont des jeux en open-source issus du catalogue de la médiathèque (offre open source locale 1DTouch). Les besoins de cette idée sont :

- Un dispositif de projection et d'interaction (type kinect)
- Une banque de jeu

La place deviendra alors un lieu high tech, avant-gardiste dans ses installations de divertissement pour enfant.





Les lectures en extérieur vont commencer l'orateur sort son livre. Des habitants sont déjà installés, d'autre ont du oublier, Jean-Luc tourne la manivelle du phare et déclenche le signal. Les enfants de la place voisine accourent ainsi que d'autres habitants voyant la lumière de chez eux.

LE PHARE DU QUARTIER

RENDRE VISIBLE L'ANIMATION

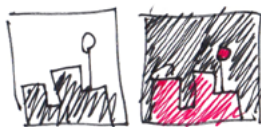
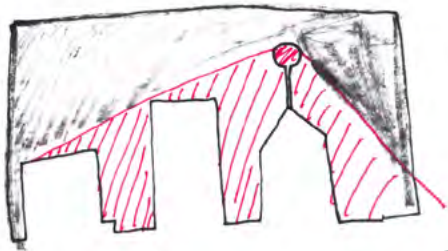
La place publique pourrait être un lieu de rencontre et d'animation, malheureusement le regroupement sur cette zone est difficile. C'est un lieu qui est seulement traversé sur lequel on ne s'y arrête pas.

COMMENT LUTTER CONTRE LA DÉSERTIFICATION DE LA PLACE DE LA MÉDIATHÈQUE ? COMMENT FAIRE VENIR LES HABITANTS DES ALENTOURS ?

Le projet "Le phare du quartier" est un dispositif que l'on le voit de loin. Il prévient les environs qu'il se passe quelque chose sur la place ou que quelqu'un est présent. On peut le déclencher quand on veut, c'est un moyen de rassembler les personnes des alentours pour faire des activités collectives ou annoncer un événement. Les éléments nécessaires à ce projet, sont :

- Un bouton déclencheur situé sur la place
- Un dispositif lumineux et sonore

Ce phare signale le commencement d'animations ou d'événements. Avant un spectacle, le théâtre allume le phare. Pour différencier une animation de la ville des animations ou rendez-vous des habitants, différents signaux sont envoyés.





Jour après jour, on peut voir des légumes et des fleurs pousser sur la place qui devient de plus en plus verte. Des petits panneaux racontent l'histoire de chaque plant. Je suis enchanté par cette place transformée en un lieu d'interaction naturelle.

LE POTAGER URBAIN

CULTIVER, SE CULTIVER

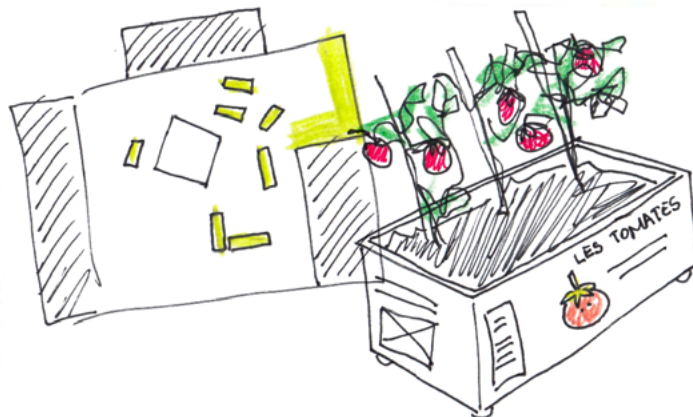
Dans cet espace très minéral, un besoin de verdure se fait ressentir.

COMMENT RENDRE LA PLACE UN PEU PLUS VERTE ?

Le projet "Le potager du quartier" veut transformer la place en zone de jardinage (plantation, entretien...) Les acteurs sollicités pour ce projet sont : les employés des serres municipales, les jardiniers locaux (habitants, amateurs) et les différentes structures scolaires locales. Support d'ateliers intergénérationnels, la place devient une zone d'apprentissage et d'échange. Planter, récolter, ce potager est l'endroit où l'on cultive tout en se cultivant. La récolte est aussi un moment de retrouvailles et de convivialité ! La mise en place de ce projet nécessite :

- un ensemble de bac à jardiner
- une implication de différents acteurs locaux

Une partie du potager est amovible : il permet donc de moduler l'espace en fonction des besoins et envies. Sur les bacs on retrouve des informations concernant les plantations ainsi qu'un système de suivi afin de savoir qui a fait quoi. Des assises autour des arbres ont une fonction de serre pour cultiver l'hiver.





Je viens sur la place pour prendre mon sac consigné "à consommer sur place". Grâce à lui j'ai -20% sur mes produits au marché. Quand je reviens sur la place, je rends le sac et m'installe pour déguster mes produits sur la place avec mes amis ou tout simplement seul, tranquillement assis à une table.

«L'AFTER» DU MARCHÉ

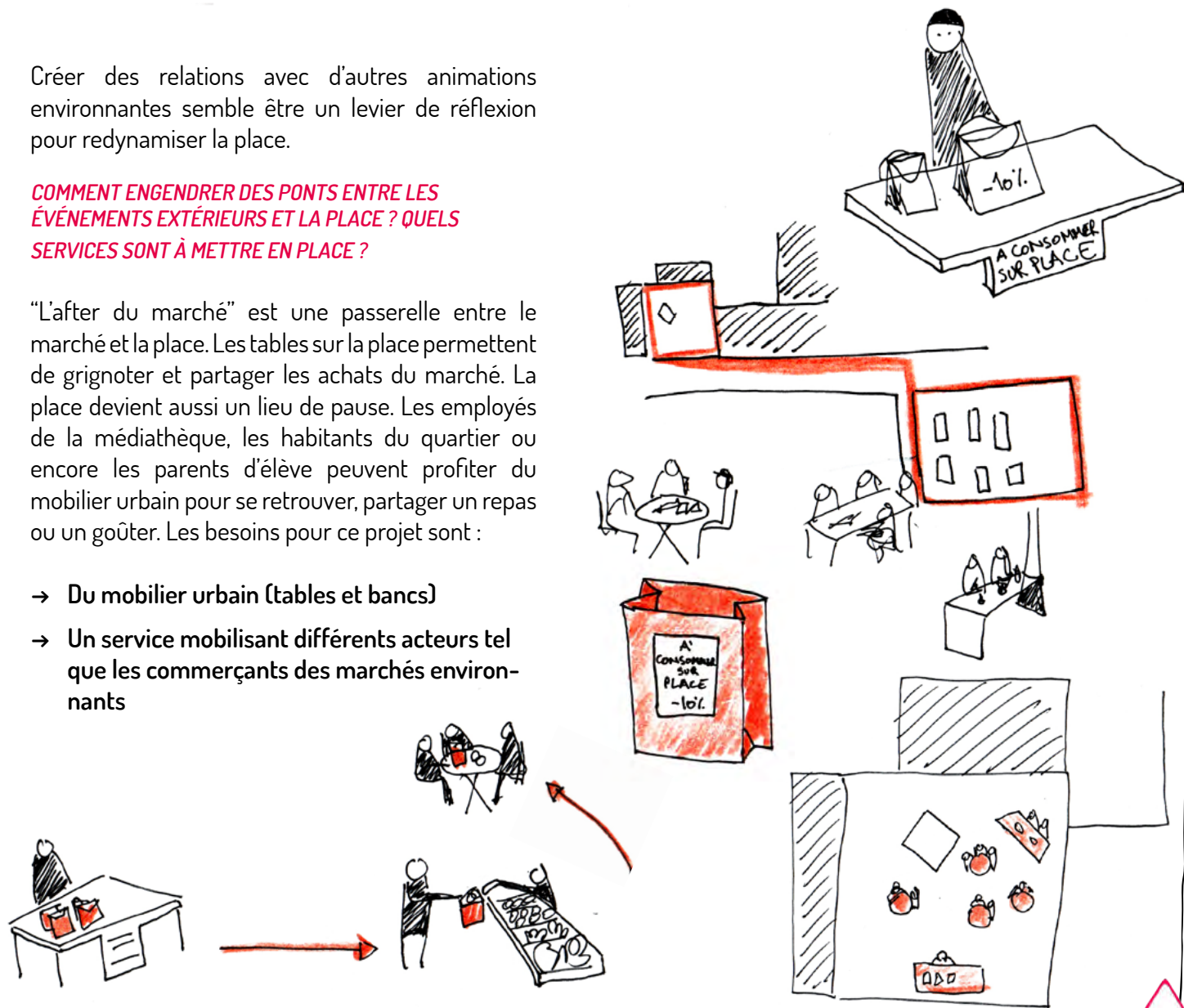
DES PRODUITS À CONSOMMER SUR PLACE

Créer des relations avec d'autres animations environnantes semble être un levier de réflexion pour redynamiser la place.

COMMENT ENGENDRER DES PONTS ENTRE LES ÉVÉNEMENTS EXTÉRIEURS ET LA PLACE ? QUELS SERVICES SONT À METTRE EN PLACE ?

“L’after du marché” est une passerelle entre le marché et la place. Les tables sur la place permettent de grignoter et partager les achats du marché. La place devient aussi un lieu de pause. Les employés de la médiathèque, les habitants du quartier ou encore les parents d’élève peuvent profiter du mobilier urbain pour se retrouver, partager un repas ou un goûter. Les besoins pour ce projet sont :

- Du mobilier urbain (tables et bancs)
- Un service mobilisant différents acteurs tel que les commerçants des marchés environnants





Aujourd'hui, sur la place, des tables et des chaises sont recouvertes de dessins et de poèmes, travail réalisé par deux classes de l'école. La semaine dernière on y retrouvait un mot de Brigitte qui vendait une collection de chouette en porcelaine, l'autre fois une pétition contre les barbecues écrite à même la table, laissant même place à un débat improvisé, et juste à côté, une déclaration d'amour !

DES MOTS SUR DES TABLES

MOBILIER SUPPORT À L'ÉCHANGE

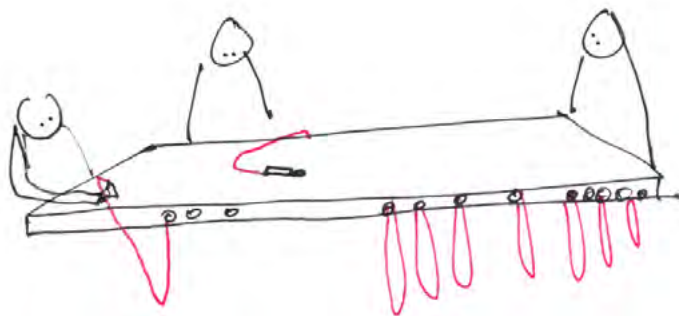
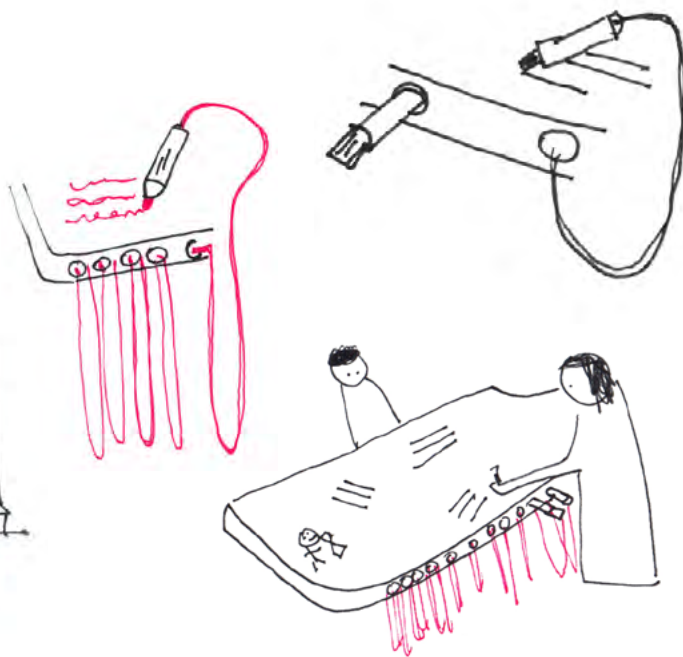
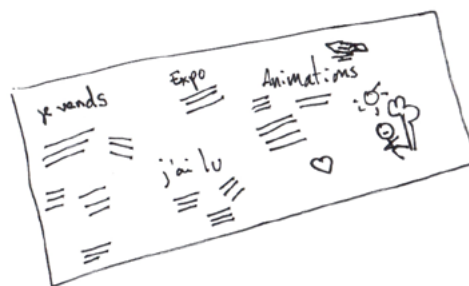
La place est dans un quartier comportant de nombreuses infrastructures d'apprentissage. Le savoir et l'expérience sont des valeurs importantes dans ce quartier plein d'histoire.

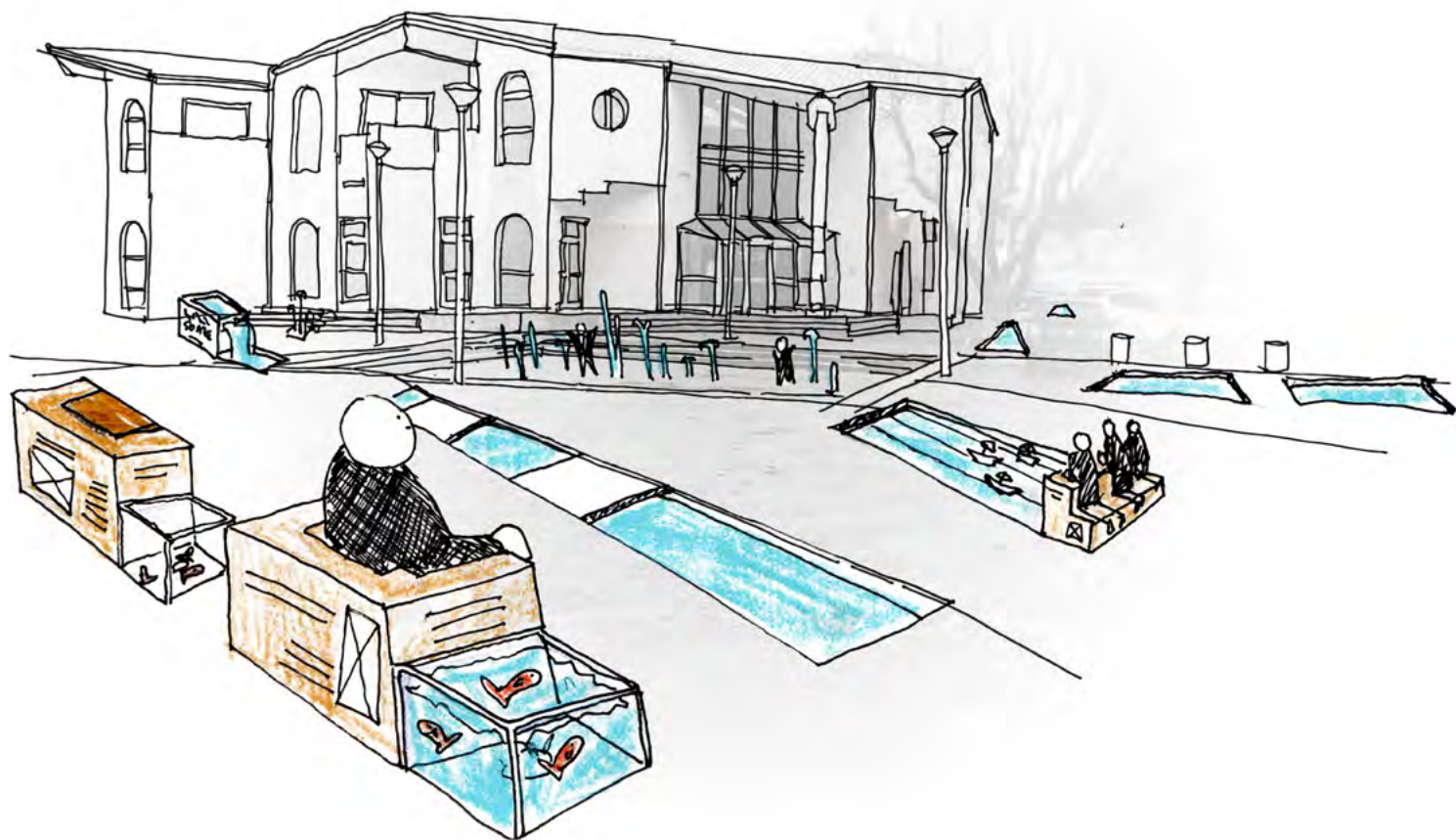
COMMENT TRANSFORMER LA PLACE EN ZONE D'EXPRESSION ?

“Des mots sur les tables” est une petite structure permettant d'échanger de l'information, des mots, des savoirs, des bons plans... Sur cette structure, toute personne peut écrire ou effacer. La médiathèque et le théâtre y inscrivent leur programme. Les moyens nécessaire sont :

- Du mobilier urbain sur lequel on peut écrire
- La mise à disposition d'outil d'écriture

Mise en place, l'installation deviendra une continuité du travail participatif déjà présent. La parole sera donnée aux habitants. Ce projet sera aussi un support de travail pour les écoles. Par exemple : expositions, ateliers d'écriture...





Je m'approche de la place éblouie par un soleil brûlant, les enfants jouent et rient entre les jets d'eau. Au loin je vois Brigitte qui profite aussi de la fraîcheur. Invité par cette bonne ambiance, je décide également d'aller me rafraîchir sur cette place métamorphosée.

