
RÉFÉRENCES

En lien avec la thématique de la consultation

MAISON DE LA TANQUILLITÉ PUBLIQUE

Étude d'usage en immersion (ville de Nantes)

- **Lieu** : Nantes
- **Dates** : avril à mai 2016
- **Acteurs** : Ville de Nantes, DTA, étrangeOrdinaire, indivisible
- **Sujet** : étude d'usage sur la tranquillité publique en amont de l'aménagement du nouveau service public «la maison de la tranquillité publique de Nantes.
- **Lien** : <http://etrangeordinaire.fr/nos-projets/ma-ville-tranquille/>



La démarche de design de service qui a eu lieu en Avril-Mai 2016 visait à :

- Aller à la rencontre des usagers potentiels, notamment ceux des quartiers populaires (Malakoff et Dervalière) de la future Maison de la Tranquillité Publique pour recueillir leurs attentes, visions et idées pour ce nouveau service municipal.
- Rencontrer les agents des différents services qui composeront la MTP et les partenaires potentiels pour anticiper les façons dont ils déploieront et feront évoluer leurs savoirs-faires. Dans ce cadre, la question de l'accueil et des collaborations inter-services furent deux sujets importants.
- Faire émerger un ensemble structuré et hiérarchisé de propositions concrètes pour que les services de la MTP répondent au mieux aux usagers. Site internet, vocabulaire utilisé, aménagements de certains espaces, postures et outils pour l'accueil mutualisé, procédure de recueil des plaintes et de réponses etc. furent autant de sujets explorés. L'objectif n'étant pas d'appliquer l'ensemble des propositions mais d'offrir une boîte à idées dans laquelle « piocher » sur du moyen terme.

immersion

3 jours au sein de la ville de Nantes

Atelier citoyen

1/2 journée agents et citoyens
+ Forum Exposition (ouverte au public)

Restitution

Post-production, synthèses des données et production de livrables.

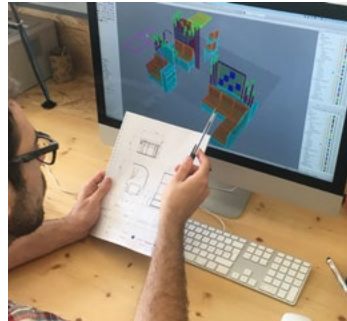


ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE MARSEILLE

Conception d'un prototype de salon des familles pour l'hôpital Nord

- **Lieu :** Marseille
- **Dates :** Décembre à Juin 2016
- **Acteurs :** APHM, comités d'usagers, étrangeOrdinaire
- **Sujet :** Conception d'un prototype de salon des familles pour l'hôpital Nord
- **Budget :** 30 000 €
- **Lien :** <http://etrangeordinaire.fr/nos-projets/hopital-familier/>

Nous avons été sollicités par l'APHM une seconde fois pour co-travailler sur le prototypage d'un salon des familles à l'hôpital Nord. Nous avons donc mis en place un atelier qui s'est déroulé le mercredi 30 mars 2016 avec 12 participants issus du comité d'usagers. Chacun d'entre eux a vivement collaboré afin de créer un espace adéquat pour les accompagnants et les patients. L'atelier a permis de libérer la parole et d'échanger sans frein autour de la définition du salon des familles. Chacun a pu s'exprimer librement sur ses envies, ses questions et ses doutes. Dans un premier temps, nous avons pu déterminer quelle esthétique était à leurs yeux la plus juste au sein de l'hôpital et pour les usagers. Un concept dominant en est ressorti. Puis dans un deuxième temps, nous nous sommes recentrés sur les futurs utilisateurs et leurs différentes caractéristiques en vue d'intégrer au mieux leurs besoins et désirs. Enfin le dernier temps a servi à déterminer des pistes d'agencements éventuels à partir de l'espace de 20 m² qu'il nous est proposé. Ce moment de partage nous a permis de récupérer un ensemble de données que nous avons réinjecté par la suite dans une phase de conception type (planches de dessins, maquettes, 3D, plans techniques...) en interne. Cet atelier de nous a aussi permis de valider comme d'invalidier certains points de notre méthodologie de travail spécialement créée pour le projet, méthodologie que l'on espère pouvoir par la suite tester dans d'autres services souhaitant un salon des familles sur mesure.



EVA

Co-conception d'un espace de vie pour nos aînés

- **Lieu** : Toulouse
- **Dates** : du 22 au 26 avril 2013
- **Acteurs** : ZAMAK design®, La cuisine - centre d'art et de design, D.R.A.C., A.R.S, E.H.P.A.D. Eugène Aujaleu, étrangeOrdinaire
- **Sujet** : Prototypage et co-conception des espaces communs d'une structure E.H.P.A.D.
- **Budget** : 20 000 €
- **Lien** : <http://etrangeordinaire.fr/nos-projets/eva/>

Suite à une collaboration sur le projet "Hôpital d'Uzes, la vie dans un CANTOU", le designer industriel Arnaud Perez de l'agence ZAMAK design® a voulu continuer les recherches en vue de proposer des concepts de produits et de services pour améliorer les conditions de vie au sein des E.H.P.A.D. Après la première étude, la focale de ce projet a été positionnée sur les espaces communs, comme espaces collectifs de vie.

Les études précédentes nous ont montrés que ces espaces sont organisés pour faciliter le travail du personnel, mais très peu utilisés comme un espace de vie. Après deux études en design sur les usages au sein des E.H.P.A.D, étrangeOrdinaire et ZAMAK design® ont collaboré pour la création d'une semaine de résidence de co-conception et prototypage des espaces communs de l'E.H.P.A.D Eugène Aujaleu de Nègrepelisse. Au programme, ateliers de remue-méninges et de scénarisations avec les résidents et le personnel soignant, mais aussi un objectif pour la fin de la semaine : prototyper un nouvel espace commun pour la structure.



MR COMPOSTEUR

Mise en place d'une filière citoyenne de gestion des biodéchets

- **Lieu** : Montpellier, quartier Petit Bard
- **Dates** : De Janvier à Juin 2016
- **Acteurs** : La main verte, Les petits débrouillards, Ecosec, Micro-terra, étrangeOrdinaire
- **Sujet** : Conception d'un composteur de quartier et sensibilisation des habitants à l'usage du composteur
- **Budget** : 25 000 €
- **Lien** : <http://etrangeordinaire.fr/nos-projets/mr-composteur/>

Ce projet de création d'une filière locale de recyclage de biodéchets devait permettre de valider comme d'invalider sur une période déterminée la viabilité d'une telle initiative. L'expérimentation commença le 11 mars 2016 dans le quartier du Petit Bard avec l'arrivée de Mr composteur et la mise en place d'un service de collecte des bio-déchets comportant l'installation dans tout le quartier de dépôts-relais et la mise en place d'un service à vélo de relève. L'engouement de la population locale dépassa très largement les prévisions et le résultat de quatre jours d'intervention se solda une récolte d'environ 540 kilogrammes de déchets organiques. Ce travail mené et suivi jusqu'en juin se terminera par la distribution du compost dans l'ensemble des jardins partagés du Petit Bard. Plus largement cette étude subventionnée par l'ADEME annonce une suite durable et fertile pour le quartier comme pour ses habitants.



Résidence à l'Hôpital Nord avec la 27e Région

En 2015, dans le cadre de la mission de préfiguration de la métropole Marseille Provence, le Pôle Eco Design intègre une équipe de la 27e Région en résidence à l'Hôpital Nord de Marseille.

Pendant trois semaines, l'objectif est d'interroger la notion d'accueil sous toutes ses coutures, de mettre en place des protocoles de test et de lancer une dynamique d'innovation collaborative au sein des équipes de l'hôpital.



La fabrique du paysage : suite à des ateliers de co-conception sur la base de maquettes de travail, les résidents mettent en images des hypothèses afin d'aider l'ensemble des parties prenantes à imaginer des projets améliorant la qualité d'accueil des espaces extérieurs.



L'équipe de résidents organise un marché paysan sur le parvis pour inviter à reconnecter l'hôpital avec son quartier et ses habitants.



La signalétique et l'information des patients a également fait l'objet de tests afin de faciliter la lecture des espaces et des services.



Un parcours sportif est mis au point avec la coach de l'hôpital afin de mettre en valeur la diversité des espaces autour de l'hôpital.



les petits frères des Pauvres

Méthodologie participative pour le jardin des Héros

En 2014, la Fondation des petits frères des Pauvres de Marseille a fait l'acquisition d'un immeuble disposant d'un jardin privatif d'environ 1 200m².

Souhaitant que ce jardin devienne un outil au service du quartier, la FPPF fait appel au Pôle Eco Design pour concevoir et animer des ateliers participatifs permettant à différents acteurs de proximité de s'impliquer dans sa préfiguration : écoles, associations, etc.



Ici, les participants échangent des idées et élaborent un programme d'aménagement à l'aide d'un large plan, d'éléments de maquette à l'échelle (arbres, personnages), de cartes projets et de jetons permettant de qualifier l'environnement (son, lumière, niveau d'intimité, etc).



Lors de cet atelier, les participants définissent les valeurs communes du futur jardin et échangent sur les projets qu'ils souhaitent développer.



Pour commencer à investir ensemble le jardin, les participants organisent une journée de défrichage : merci à cette équipe de choc !



Le projet issu du processus de co-construction est formalisé à l'aide de photomontages rapides qui aident les participants à se projeter.



Aménagement du Pôle Jeunesse de St-Martin-de-Crau

Le Centre Social des Oliviers, à St-Martin-de-Crau, a fait appel fin 2014 au Pôle Eco Design pour l'accompagner dans la conception du futur Pôle Jeunesse de la ville.

Afin que ce lieu soit en phase avec les attentes de ses futurs usagers, l'agence a organisé une série d'ateliers de conception collaborative avec les jeunes st-martinois. Quatre jeunes ont également participé au chantier avec le concours de l'ADDAP 13.



Sur toute la longueur du mur de l'espace calme, des alcôves confortables ont été aménagées pour permettre aux jeunes de se reposer, d'écouter de la musique, de lire ou d'échanger : la profondeur des alcôves variant, chacune peut accueillir entre 1 et 4 personnes.



Plusieurs ateliers ont été dédiés à la création : dessins, maquettes, travail sur plan, prototypes : à chacun sa manière de s'exprimer..



Le chantier a été l'occasion pour les jeunes de découvrir l'ensemble des étapes de la réalisation d'un mobilier, du plan aux finitions.



Au sein de l'agora, espace dédié aux projections, spectacles et débats, le gradin a été pensé comme un relief topographique à investir.



Espace convivial aux jardins

En collaboration avec le centre social de la Rouguière et l'UNICIL (bailleur social), le Pôle Eco Design a mené au printemps 2014 des ateliers de co-conception avec les usagers des jardins partagés de la Rouguière, à Marseille, afin d'imaginer un espace de convivialité. Une fois le projet validé, le Pôle Eco Design a piloté un chantier d'insertion à destination des jeunes du quartier avec l'Association Départementale pour le Développement des Actions de Prévention des bouches-du-Rhône (ADDAP 13).



L'espace imaginé par les jardiniers et le Pôle Eco Design est situé à l'entrée du jardin et incarne le lien avec le quartier. Il est constitué d'une large terrasse couverte abritant une grande table et des bancs en bois, et d'un espace de rangement agrémenté d'un comptoir.



Trois ateliers de co-conception ont été organisés avec les jardiniers afin de répondre à l'ensemble du cahier des charges.



Le chantier d'insertion a permis à quatre jeunes de prendre part à la réalisation d'un projet valorisant au sein de leur quartier.



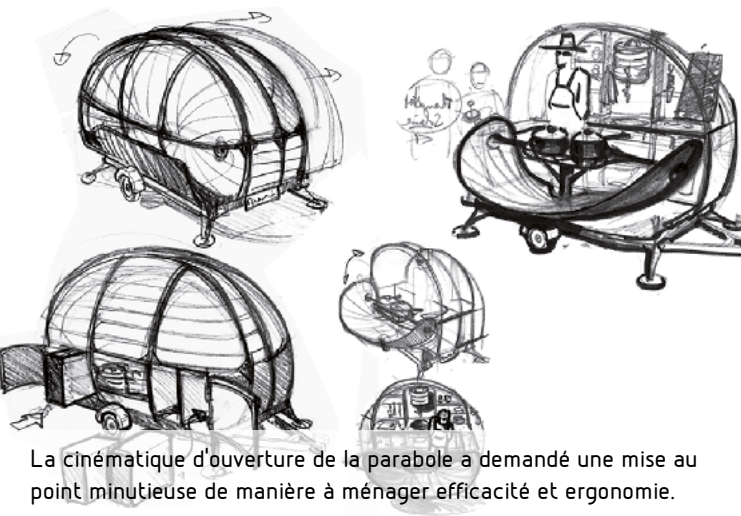
A l'ombre et l'abri des intempéries, les jardiniers pourront organiser des repas collectifs et des animations pour des publics variés.

Une cuisine solaire mobile

Préparer un menu pour une trentaine de personnes, au jardin ou à l'extérieur, avec la seule énergie solaire : c'est l'ambition de la Cariola del Sol de Croc'Jardin. Conçue par le Pôle Eco Design, elle est constituée d'une structure en bois montée sur un châssis de remorque standard. La parabole solaire forme la paroi de la cuisine en position fermée, puis s'ouvre et s'ajuste pour concentrer un maximum de rayons solaires au niveau du foyer.



Les lames chromées répondent à la chaleur du bois, et une silhouette tout en rondeur qui attise d'abord la curiosité. Puis la parabole s'ouvre lentement, comme pour maintenir le suspense, et laisse découvrir une cuisine cosy et toute équipée.



La cinématique d'ouverture de la parabole a demandé une mise au point minutieuse de manière à ménager efficacité et ergonomie.



En position fermée, le verso de la parabole protège la cuisine des intempéries et donne à l'objet un profil... solaire.



La cuisine aménagée été pensée avec le cuisiner de manière à répondre à l'ensemble des normes sanitaires : flux, matériaux, etc.