



# CAMILLE CHARMEY

étrangeOrdinaire

Designer, salariée d'étrangeOrdinaire

*Date de naissance :* 3 Janvier 1989  
*Premis :* Voiture (B)  
*Téléphone :* +33 (0) 6.48.10.20.65  
*E-mail :* camille.charmey@etrangeordinaire.fr  
*Site web :* www.etrangeordinaire.fr  
*Adresse postale :* 16 rue sainte Anne 30900 Nîmes

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2017

### MAISON DE L'ÉTAT - Ministère de l'Intérieur - Limoux

Prestations d'animation d'une démarche de design pour coconstruire l'offre de services de la maison de l'État de Limoux.

### TRANSFO OCCITANIE - 27<sup>e</sup> Région (Formation Action) - Toulouse / Montpellier

Designer formateur pour une formation action de 18 mois. Le programme transfo vise à former une 20<sup>e</sup> d'agents d'une collectivité (Région, métropole etc) au nouvelle méthode issu du design pour la conception et l'amélioration du service publique.

### MAISON DU DÉPARTEMENT - CG Isère - Grenoble

Accompagnement en design de service du projet de conception de la maison du Département et du Centre médicosocial du Grésivaudan.

2016

### CONCOURS DÉVELOPEMENT DURABLE - Nîmes Métropole, (7 mois) Nîmes

Étude et préfiguration d'un tier-lieu avec des espaces dédiés au coworking, fab lab, pépinière... → Budget : 12 k €

### FORMATION ET OUTIL - AGFOS PME et comité Régional du tourisme, (2 jours) Mende, France

Création d'un serious game support à une formation action de deux journées complètes sur les méthodes de conception créatives autour de nouveaux services touristique connectés.

### GRAND LYON - Marché à bon de commande Design de service, (2 ans) Lyon

Conception et préfiguration de services urbains, travail d'analyse d'usage, immersion, design de service et animation de conférences. (Marché encore en cours) → Budget : 200k €

### APHM - Conception collaborative d'espace d'accueil des familles, (2 ans) Marseille

Conduite de projet, animation d'ateliers collaboratifs avec le comité d'usager, conception de services d'accueil, prototypage et construction en cours. → Budget : 26k €

### TROPISME FESTIVAL - La machine à habiter, (3 semaines) Montpellier

Conception d'une installation numérique participative, une sculpture suspendue. Raspberry Pi, Imprimante thermique, plexiglass.

2015

### GAME JAM 2014 - Carré d'Art & l'école Créateurs, (48h non stop) Nîmes

Animation d'un atelier de 48h non stop avec 50 participants pour la création de prototypes de jeux vidéos sur la thématique de la littérature et les questions des médiations culturelles interactives. → Budget : 5 k €

### LE RÉSERVOIR À SOUVENIRS - Médiathèque Boris Vian, (2 mois) Port-de-Bouc

Conception d'un service numérique : une archive citoyenne connectée au territoire, constituée de photos et de souvenirs audios localisés, partagés et racontés par ses habitants afin de faire ressurgir "l'affectif urbain". → Budget : 17 k €

### CITY 2030 - GDF Suez, Ideas Lab, Conseil général d'Isère, (2 mois) Grenoble

Réalisation de concept illustré de produits et services prospectifs à l'horizon 2030. → Budget : 10 k €

2013

### LE RÉSERVOIR À SOUVENIRS - Service Culture et Patrimoine, (4 mois) Nîmes

Mise en place d'un circuit de découverte du territoire connecté pour les journées du patrimoine. → Budget : 7 k €

2012

### TRANSFO PACA - Laboratoire d'innovation publique 27<sup>e</sup> Région, (2 mois) Marseille

Travail de recherche en Design, Design graphique, Design de service, observation et immersion terrain. → Mission de Master DIS

# FORMATION

2012 / 2013

## Master 2 / Design Innovation Société (BAC+5)

Nante Atlantique Filière design (44) France

Mémoire : ...

2011 / 2012

## Master Métier de l'éducation et de la formation

Université Nîmes et IUFM, Nîmes (30) / Montpellier (34) France

Mémoire : Le design pour des comportements plus durables

2007 / 2010

## Licence / Arts appliqués (BAC+1)

Université Vauban, Nîmes (30) France

Spécialisation & cours abordés : Design d'espace et d'objet, infographie, dessin d'anatomie d'après modèle, techniques et matériaux, histoire de l'art.

(1er année validée, puis changement de cursus)

2005 / 2007

## Baccalauréat STI Arts Appliqués

Lycée Ernest Hemingway, Nîmes (30) France

# COMPÉTENCES

## Secteurs d'activités

Design de service, expériences utilisateurs, design d'espace, scénographie et muséographie, design produit, web design, design d'interface, data visualisation

## Logiciels maîtrisés

- **PAO** : Suite Adobe, Photoshop, Illustrator, InDesign.
- **Modélisation 3D** : Rhinocéros 3D, Cinéma 4D et Vray, Keyshot 5, Solid Works, Artlantis 3D.
- **Vidéo et Son** : After Effect, Premiere PRO, Média Encoder, Audition.
- **Web** : développement Html et css, Logiciel wireframe : Sketch, Balsamiq mockups

## Langues

- **ANGLAIS** : Compréhension orale et écrite
- **ESPAGNOL** : Compréhension orale et écrite
- **FRANÇAIS** : Langue maternelle.

# CENTRES D'INTÉRÊTS

## & AUTRES EXPÉRIENCES

- **FabLab** : Maker, collaboration, star-up...
- **Lecture presse spécialisée innovation sociale, technologie, prospective...** : Socialter, Usbek&Rica
- **Sport** : GRS et patinage artistique.
- **Illustration** : Création de pochette CD, livre pour enfant...
- **Voyage** : Népal, Finlande, Allemagne, Angleterre, Italie, Pologne, Danemark, Suède